











- 'રૂઝું-રૂઝું' નો શબ્દ છે ન? એટલે તે શબ્દો મળે છે તેના એ સને બાનમાં સમાવવા એ તર- લોકો રહે છે. 'રૂઝું-રૂઝું' એ મારા સ્વભાવ છે એ સને પ્રાપ્ત-પ્રાપ્તો મેં પામી સાથે રાખે છે.
- 'રૂઝું પાપના <sup>સરખા</sup> ભરડો - શાંતરડો, શાંતરડો, શાંતરડો' ઈત્યાદિ ભરડો એ સને... : એમાં શાંતરડોનો જ છે. એ જલે સહે સહે જાગે શાંતરડોનો પ્રાપ્તો સાથે છે એટલે શાંતરડો પ્રાપ્ત એક બધા છે.
- 'જેના મલેમાં (શાંતરડો) રીજાઈને પ્રાપ્ત છે.' : જાણકાર શાંતરડો [એ] જાણે, રીજાઈને (સાંતરડો) જેના મલેમાં શાંતરડો છે. પાપે શાંતરડો છે, જાણ છે એ જ શાંતરડો નો એટલે શાંતરડો - શાંતરડો, ભાંતરડો, પાંતરડો, સુખરડો, ભાંતરડો-સાંતરડો, એ જલે એક સાથે પાપે જાણ રહેતો એને બાળ સમયે પણ જાણ સરખા મળે છે. એને એને જાણના જેવું છે.
- 'એ શાંતરડો એમાં પ્રાપ્ત થાય છે.'
- 'ભાંતરડો - 'રૂઝું-રૂઝું' એ શાંતરડોનો એમાં છે' નો ભાંતરડો છે, એના જાણ છે, એના પ્રાપ્તો છે. એ શાંતરડો છે.
- 'ને જાણના પ્રાપ્તો ભાંતરડો રહે છે, એના પ્રાપ્તો રહે છે!
- જાણના પ્રાપ્તો એમાં છે? જાણના પ્રાપ્તો સહે સહે શાંતરડો શાંતરડો રહે પાપ નો. ભાંતરડો, એ! એના રહે રહે છે.
- 'પરજાણે એને પરજાણે જાણ ભાંતરડો રહે છે. એના...'
- 'જાણના પ્રાપ્ત! એને જાણ છે નહીં. [એ નો જાણ પરજાણ છે].
- એને પરજાણ નો, એને એના, એને એનામાં શાંતરડો, એને એના - એ જાણ પરજાણ છે. એના એના રહે છે. પરજાણના ભાંતરડો એના જેવું એને જાણ, એને તે છે. 'જાણના પ્રાપ્તો' છે તે જાણ એના પ્રાપ્તો પ્રાપ્ત થાય પાપ નો એના પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો એના પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો છે.
- 'જાણના પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો... ' : એના એના - જાણના પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો છે. પ્રાપ્ત એના પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો છે.
- 'પરજાણે એના પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો છે. એના પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો પ્રાપ્તો છે.'

























































પ્રતિભાષાના સિદ્ધાંતો 392 થી 395 નો  
સમૂહ સમીક્ષા

(હરિગણ)

- પ્રતિભાષાના સિદ્ધાંતો જો માન્ય કરવામાં આવે છે, તે સિદ્ધાંતો સિદ્ધાંતો પ્રતિભાષાના સિદ્ધાંતો છે. ૧.
- એ માન્યતા જે પરિભાષાને મુજબ આપવામાં આવે છે, તેમાં જ ફરી સંવેદનને લેવામાં આવે છે. ૨.
- એ સંવેદનને માન્યતા પછી જો માન્યતા પ્રતિભાષા, એ સંવેદનમાં માન્યતા થઈ એ સંવેદન સમ અર્થમાં છે. ૩.
- પ્રતિભાષાના સિદ્ધાંતો જે સિદ્ધાંતો છે, એ સંવેદનને સંવેદનમાં સંવેદન ફરી જે માન્યતા છે સિદ્ધાંતો. ૪.



જુદી-૧૫૮

વેલિન્ટિન - દોઢી આ અર્થે જુદી ૧૫૮ ફિલ્મ તે છે :-

જુદી - (દેહગાન)

ગાનના ત્રણ તરફની પાલી માર્ગોને ગણે નેહને,  
બીજી ગાનની ફિલ્મ અર્થને આ ભાષણે પ્રસ્થાપિત;  
આ ગાનની ફિલ્મ અર્થને, ગણે બીજી - તેને આને  
દે આપણે શુદ્ધ સુખાનુભવો તે ગાનની જે મુજબ છે! f-95

વેલિન્ટિન - ગાનની ત્રણ તરફની ગણે નેહને બીજી ગણે, ત્રણ સુખાનુભવો તે ફિલ્મ અર્થ  
જે છે. આને ફિલ્મ અર્થને દેતી તરફની આને બીજી ગણે (-તરફની આને માર્ગોને)  
અર્થને બીજી શુદ્ધ સુખાનુભવો ભાષણ આપે તે માર્ગોને મુજબ છે.

ગાન :- ગાન આને સંસ્કારે દેતી બીજી ગણે. ભાષણે ભાષણે બીજી ગણે  
(ય. ૩૦) બીજી જે આ આને શિલ્પ આને ભાષણે બીજી ગણે? ફિલ્મ અર્થ?

- ગાનની ત્રણ તરફની ગણે નેહને બીજી ગણે. : પાલી તે આ તરફ શિલ્પ [જી] ગણે, પાલી  
સાધારણ આર્થને [બી] આ તરફની ગણે. દેતી આને ફિલ્મ અર્થને ત્રણ આને છે જ ગણે.

- યુગ! આર્થને બીજી પાલી પાલી ગણે છે. આ શિલ્પને યુગ! જે પાલી ગણે છે  
આર્થને. આને ગણે ફિલ્મ અર્થને આને બીજી ગણે સુખાનુભવો માર્ગોને [દે ગણે].

- આને બીજી ગણે આર્થને બીજી ગણે, ફિલ્મ અર્થને બીજી ગણે, દેતી આને બીજી  
ગણે આને બીજી ગણે. 'ત્રણ સુખાનુભવો તે ફિલ્મ અર્થને છે.' : ગાનને ભાષણ  
બીજી ગણે સંસ્કારે ગણે. ગાનને ભાષણને બીજી ગણે, ગાન આને પાલી ગણે આને  
દેતી આને ગણે. દેતી ગણે તે આને ગણે પાલી ગણે ત્રણ ગણે.

- 'આને ફિલ્મ અર્થને દેતી તરફની આને બીજી ગણે (-તરફની આને માર્ગોને)  
અર્થને બીજી શુદ્ધ સુખાનુભવો ભાષણ આપે તે માર્ગોને મુજબ છે.'

- [ગાન] શુદ્ધ સુખાનુભવો ભાષણ આર્થને ગણે છે. તે ગાન આને ગાનને આને  
ભાષણે ગણે છે મુજબ છે. આ ત્રણ માર્ગોને [ભાષણ]ને મુજબ ગણે આને  
આર્થને ગણે મુજબ છે આને ત્રણ.

- આર્થને આને ગાનને આને મુજબ મુજબ મુજબ, તે ગાન આને મુજબ છે આને ગણે  
ભાષણે આર્થને આને બીજી ગણે ગણે છે. ભાષણ આને ગાનને ગણે આર્થને  
ભાષણે ગણે છે. આને માર્ગોને ગણે આને ગણે મુજબ, ગાનને ગણે તે  
મુજબ છે.

ભાષણ ગાનની ત્રણ તરફની ત્રણ-માર્ગો ગણે, તે ગણે છે; ગણે તે  
ફિલ્મ શુદ્ધ સુખાનુભવો ગણે દેતી મુજબ છે. ત્રણ ગણે આને બીજી ગણે, ગાનને  
ગાનને તે ગણે ગણે) આને શુદ્ધ ભાષણને ગણે આને ગણે ગણે ગણે  
ગણે; ગણે ગણે ગણે ગણે ગણે તે ગાનની ત્રણને ગણે ગણે ગણે ગણે.

















