









# ગાથા 20 8 22

વિનયોક્તા:- હું જોવા યદ્ય તઃ એત કં અધ્વભયુષ્ટી તથ શીતં કશિન્યા શિતય કશ્વિભિત્ત  
હિભિત્તિ; નિભ ઉત્તર્ય ચાયો તેષુ :-

- ગાથા:-
  - હું આ આને આ હું, હું હું આનો આને એ નોરડે આ,  
જે આને તિ બરજીયા ભય, કશિત આગર આશિત બા; 20.
  - હું નોરડે આ પૂર્વ, હું બહી આનો હોને ગભત્તિ,  
બની આ યેશ નોરડે આને આનો હું યેષી ભભત્તિ; 29.
  - આયષીર આનરૂત્તુ કશિત, તપ્ય નિરૂઠે આગર;  
(આગરને ભભિત ગભા કં રૂત્તુ ભે) 22.

- ગાથાઃ:-
  - જ પુરુષ બિભિષિ આન્ય જે બરજીયા - કશિત દેશ્વિત્તિ, આશિત દિશ્વિત્તિ કશિત  
કશિત ગુભત્તિ- નિભ કશિત ગભ એત હું ક. હું, ક. હું ગુભત્તિ હું, હું  
આનો હું, આ નોરડે હું, [20]
  - આ નોરડે પૂર્વ હું, આનો હું બહી પૂર્વ હું, આ નોરડે ભભત્તિ યેશ, હું બહી આનો  
ભભત્તિ યેષી, - [29]
  - આનો જુષ્ટિ આનરૂત્તુ તેષુ ને નરૂઠે એ, નીલી એ, કશિત એ; આને જે પુરુષ  
બરજીયા બરજીયાને ભભિત શિત આનો જુષ્ટિ રૂત્તુ ભે તેને ને નરૂઠે ભે, ગભા એ.

કોટ્ટાઃ:- (કોટ્ટાઃ) ' (કુષ્ટાને કશિત એ) એત કશિત પુરુષ પુરુષ આને આને કશિત ફેશ  
આનો જુષ્ટિ રૂત્તુ તેષુ + "અનિત એ ને પદિત એ, પદિત એ ને કશિત એ; કશિત પુરુષ  
(ક. ન. ૮૩) એ, પદિતને કશિત એ; કશિત પુરુષ પદિત બરજીયા હું, પદિતને કશિત બરજીયા હું; કશિત  
પદિત ભભત્તિ યેશ, પદિતને કશિત ભભત્તિ યેશ; - આનો પદિતને જ કશિતને  
રૂત્તુ તેષુ ને જુષ્ટિ એ, નિભ અધ્વભયુષ્ટી કશિત ભય એ, ...'

- જ પુરુષ કશિત પદિત આને આને કશિત કશિત ફેશ પદિતને કશિતને રૂત્તુ તેષુ  
ને ભભિત નરૂઠે એ, જુષ્ટિ એ. કશિત કશિત અધ્વભયુષ્ટી કશિત ભયને કશિત એ. હું કશિતને  
ગભા એ. ' નિભ કશિત કશિત બરજીયા જ કશિતને આનરૂત્તુ (કશિતને  
'રૂત્તુ) તેષુ " હું આ બરજીયા હું, આ બરજીયા ગુભત્તિ હું; નોરડે આ બરજીયા  
આ બરજીયાને હું હું; નોરડે આ બરજીયા હું, હું આનો બરજીયા હું; નોરડે આ ભભત્તિ  
યેશ, હું આનો ભભત્તિ યેશ; - આનો જુષ્ટિ રૂત્તુ આ અધ્વભયુષ્ટી કશિત ભય એ. ' :  
• બરજીયા કશિત આને કશિત કશિત તેષુ ને કશિત નીલી કશિત, આ નીલી કશિત, આ 20 નોરડે;  
આ કશિત કશિત બહી હું હું, આ નરૂઠે એ. નોરડે આ બરજીયા હું કશિત કશિત આને  
નોરડે આ યેશ કશિત કશિત કશિત રૂત્તુ આનો કશિત કશિત શિત એ.  
• હું કશિત કશિત ને એ - 'બહી આને એ ને પદિત ભે, પદિત એ ને કશિત ભે, - કશિત  
એ ને કશિત એ. પદિત એ ને પદિત એ એ; કશિત પદિત ભે, પદિતને કશિત ભે, -  
કશિતને જ કશિત એ, પદિતને પદિત એ; કશિત પદિત બરજીયા હું, પદિતને  
કશિત બરજીયા હું, - કશિતને કશિત બરજીયા હું, પદિતને પદિત બરજીયા હું. કશિતને  
પદિત ભભત્તિ યેશ ભે, પદિતને કશિત ભભત્તિ યેશ ભે - કશિતને કશિતને  
ભભત્તિ યેશ, પદિતને પદિતને જ ભભત્તિ યેશ; - આ પુરુષને કશિતને કશિતને



















f. 21-23

જુલિયન :- હવે આજે આર્યજિતિ ફાલગુણ વાસંતી :-

ફાલગુણ - (૧૬/૩/૨૦૨૦) કિંગ્ડોમના ભાગ ભાગોને વિચારીને બીજા દેશોમાં,  
ભયમ અને ભય નથી જે તને સમજાવે અત્યંત અમોહક,  
દેવતા જાણે તે માટે! જે પદ્મવદન જેવો જુદો,  
જુદા ભાગે જે મોહને દેવતામાં આપવાનો. f. 23.

જુલિયન: 'ફાલગુણ' એ ફાલગુણ સંવત્સરના અર્થમાં અર્થાય છે. આમને ફાલગુણ સંવત્સરને તે  
હવે જે માટે! જે ફાલગુણ સંવત્સરને તે માટે અર્થાય તેમાં નથી ભયને ફાલગુણ સંવત્સરને તે  
સંવત્સરને તે માટે જુલિયન (બેન) વિચારીને અત્યંત અમોહક તને તેને  
વિચારીને અમોહક ભાવે, તે પદ્મવદન જેવો જુદો દેવતા આ સંવત્સરને તે માટે જુલિયન  
જાણે આપવાનો મોહને જે જુદા જ દેવતા.

સંગ્રહ: (બેન) 'અર્થ' એ ફાલગુણ સંવત્સરના અર્થમાં અર્થાય છે: અર્થને અર્થ અર્થમાં

(૫.૧.૨૦) ફાલગુણ! જે ભાગના અર્થમાં! 'અર્થ' એ ફાલગુણ સંવત્સરને તે માટે જે જે માટે! જે

ફાલગુણ સંવત્સરને તે માટે અર્થાય તેમાં નથી... : માટે તેમાં પ્રત્યક્ષ આપવાનો  
અર્થ આને સંવત્સરને અર્થમાં તે. સંવત્સરને તેમાં આપવાનો અર્થમાં આપવાનો અર્થમાં  
સંવત્સરને તેમાં આપવાનો અર્થમાં તે, તેને તેમાં આપવાનો અર્થમાં આપવાનો અર્થમાં  
સંવત્સરને તેમાં આપવાનો અર્થમાં તે... ભાગના અર્થમાં તે. ભાગના

અર્થમાં સંવત્સરને તેમાં આપવાનો અર્થમાં તે. આ સંવત્સરને તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં

અર્થમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં

જુલિયન, જે તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં

સંવત્સરને તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં

'જે તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં

'જે તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં

ફાલગુણ સંવત્સરને તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં

સંવત્સરને તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં

ફાલગુણ સંવત્સરને તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં

સંવત્સરને તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં

ફાલગુણ સંવત્સરને તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં તેમાં આપવાનો અર્થમાં

වෙස්ට් දෙසට]

- (ප්‍රකාශය): 'නවීන් කෘතියෙහි ලිඛිත ප්‍රකාශන සහිතව ඉදිරිපත් කළ කෘතියක් (නම: ස්වදේශීය), වර්තමාන කාලයේ නව සාහිත්‍ය, ආධුනික සාහිත්‍ය සහ අනෙකුත් කෘතීන්ට සමාන වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.
- විදේශීය සිටින සාහිත්‍යකරුවන් (නම) 900-900 පමණ වන අතර 2000 ආසන්නයේ විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර. සිටින කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.
- කවි (නම) කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර 900-900 පමණ වන අතර 2000 ආසන්නයේ විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.
- විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර 900-900 පමණ වන අතර 2000 ආසන්නයේ විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.
- කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර 900-900 පමණ වන අතර 2000 ආසන්නයේ විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.
- 'කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර 900-900 පමණ වන අතර 2000 ආසන්නයේ විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.
- කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර 900-900 පමණ වන අතර 2000 ආසන්නයේ විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.
- (විස්තරය: කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර 900-900 පමණ වන අතර 2000 ආසන්නයේ විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.
- 'කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර 900-900 පමණ වන අතර 2000 ආසන්නයේ විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.
- කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර 900-900 පමණ වන අතර 2000 ආසන්නයේ විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.
- (විස්තරය: කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර 900-900 පමණ වන අතර 2000 ආසන්නයේ විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.
- 'කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර 900-900 පමණ වන අතර 2000 ආසන්නයේ විදේශීය කවි සහ කෘතීන් සඳහා වන අතර, ඉතිහාසයේ පිහිටීම පිළිබඳව විස්තරයක් ඇත.

211211-23

විවේචනා - එහි අන්තර්ගතය කුමක් වන්නේද? කවුරු කළේද? -

කවුරු? - කවුරු කළේද? එහි අන්තර්ගතය - කවුරු කළේද? 23.

211211-23 - අන්තර්ගතය කුමක් වන්නේද? කවුරු කළේද? එහි අන්තර්ගතය කුමක් වන්නේද? කවුරු කළේද? 23.

විවේචනා: - කවුරු කළේද? එහි අන්තර්ගතය කුමක් වන්නේද? කවුරු කළේද? 23.

(විවේචනා) 'එහි අන්තර්ගතය කුමක් වන්නේද? කවුරු කළේද? එහි අන්තර්ගතය කුමක් වන්නේද? කවුරු කළේද? 23.

විවේචනා: - කවුරු කළේද? එහි අන්තර්ගතය කුමක් වන්නේද? කවුරු කළේද? 23.







અગાઉ પરિભ્રમણ ગિરણ્ય લગુન છે. યજુર્વેદલગુન નહીં, અને ગરી પરંતુ યજુર્વેદ લગુન કો પઠાઈલગુન નહીં.

- અંતરો યજુર્વેદ છે કો જુદો છે કોયુ તિહીં તરુ છે.
- કોઈકો કોયુ ઇચ્છાઈલો યુતો ભાપુષ્પાઈલો જો યુતો કોનો ભો ભઈ-ગિરણ્ય (ભય) અને યજુર્વેદનય પરી ભય છે, કોરો ટાળીને પા યજુર્વેદનય લોય છે, પરંતુ અંતરો યજુર્વેદનય કો ભિન્ન છે અને નહીં. કો યજુર્વેદનય ટાળીને કોય, કોયો યુગભાપ લોય છે અને તે ટો ટો ટો ટો ભાગભાગી, પરંતુ યજુર્વેદ [લગુનિતો ભાવકોય છે].
- કો કોઈકો ભિન્નય પિત્તુ ટોઈકો કો પા યુતો યુતો ટો ટો છે અને કોઈ લગુન લગુન કોય છે અને પા કો કોઈકો નહીં કોઈકો ટો ટો જ છે.
- યજુર્વેદ ગિરણ્ય ત્રીણી નહીં, કોનો ભિન્નતો કોઈકો ગરી ટો ટો, યજુર્વેદી, કોઈકો ટો ટો તેલય, યજુર્વેદી, કોઈકો ટો ટો તેલય-કોઈકો ભય છે. યજુર્વેદ કોઈકો છે [અને] ભિન્નતો તેલય છે અને પિત્તુ યજુર્વેદ છે કોઈકો તિહીં તરુ છે.
- ગિરણ્ય લગુન ભો પોભાગ લગુનય કોઈકો કોઈકો, અને યુગભાગનો યજુર્વેદનય કોઈકો. કો યજુર્વેદનય કોઈકો પિત્તુ કોઈકો કોઈકો ભયય હૈ, અને ગિરણ્યલગુન છે અને યુગ ભાગભાગ નહીં ભો લગુન પિત્તુની લગુન કોઈકો ભો ટો ટો, કોઈકો છે, કોઈકો છે ન? પરંતુ કો યજુર્વેદલગુન નો મોઈકો ત્રીણી નહીં.

ભાગ્ય:- 'યજુર્વેદનય નો ટો ટો અને કોઈકો કોઈકો છે અને ગિરણ્યનય ભિન્ન છે છે. તે યજુર્વેદનય ટો ટો ટો ટો કોઈકો ભાગભાગ ભાગભાગ કોઈકો છે.'





૨૯૭

ગાંધી-૨૯

ઉદ્દેશ્ય:- ઉપરની બાબત ગાંધીજી તે છે :-

ગાંધી-

પણ ત્રિસરથે એક યોગ્ય એ, જો છેલ્લા પુસ્તકોમાં;  
જે પુસ્તકોમાં સ્વામી હરમથ પુસ્તક તે સાથે. ૨૯.

ગાંધીજી ને સ્વયંબૂદ્ધ પ્રેરણા યોગ્ય એ તરુત + શીશરના ગુણો પુસ્તક એ; જે પુસ્તકો  
ગુણોની સુગ્રહ તે છે તે પડમથથી પુસ્તકોની સુગ્રહ તે છે.

સારણી: (ઉદ્દેશ્ય) ઉપરની બાબત હવે ગાંધીજી ત્રિસર થયું. હવે તેને બાબત સ્વયંબૂદ્ધ પ્રેરણા  
(પ્ર. નં. ૯૯) એને તેને બાબત પ્રેરણા એ છે એને એવું બાબત તે છે.

- (૨૧૫) 'જેમ સિંદો'નો ગુણ સૌંદર્ય, તેને સુવર્ણને કહેવાય છે તો પ્રેરણાને સૌંદર્ય કહેવાય છે.  
જાનકી સિંદોનો જાન એક બગલું, પુણ્યનો ગુણ જે પાપાલુકું કહે છે તેના જાનકી એ  
સુવર્ણનો જાન સાથે છે; તેના રીતે શીશરના ગુણો જે સુધા-સ્વયંબૂદ્ધ બને, તેનાને  
મીર્ષિ-પુસ્તકો કહેવાય છે તો પ્રેરણાને શીશરના સુધા-સ્વયંબૂદ્ધ બને  
ગુણોને સ્વામી પુસ્તકો કહેવાય છે તો પ્રેરણાને શીશરના સુધા-સ્વયંબૂદ્ધ બને  
પુસ્તકો ગુણોને સ્વામી પુસ્તકો એ કહેવાય છે. તેને કહેવાય છે.  
'મીર્ષિ-પુસ્તકો ગુણોને સ્વામી પુસ્તકો' - એને એવું? આ એવું ગુણોને  
સ્વામી પુસ્તકો. તેનાના યોગ્ય સુધા એવું તેને વિદિત્ય ફેરફાર સ્વામી પુસ્તકો  
પુસ્તકોની સુગ્રહ સાથે છે.

• 'મીર્ષિ-પુસ્તકો જેવાં... એને પ્રેરણા કહેવાય છે' - એને એવું એવું એવું તે છે કે  
'૧૧ પ્રકારે એવું સુગ્રહ તેના ગુણોને યોગ્ય એવું. પણ એને એવું એવું એવું.  
એવું સુગ્રહ તેના ગુણોને સુધા એવું જે એવું છે, એવું તેને માત્ર યોગ્ય  
એવું. એવું એવું એવું તેવું એવું તે - ૬ પ્રકારે એવું એવું એવું તેને માત્ર  
છે, એવું પ્રેરણાને એવું એવું પ્રેરણાને પ્રેરણાને એવું છે, તેને એવું એવું તેને  
તેને એવું એવું એવું. એવું તેને તેને તેને તે છે, પણ તેવું એવું તેને  
એવું એવું એવું છે, એવું એવું એવું એવું એવું એવું એવું એવું એવું.  
આ તેના [પ્રકાર] એવું એવું છે.'

• હવે પ્રેરણાને યોગ્ય એવું એવું તે શીશરના એવું એવું છે, શીશરના એવું એવું.  
તેને શીશરના સુધાને એવું સુધા પ્રેરણા તેને તે છે? પ્રેરણાને  
પણ તેવું એવું એવું પ્રેરણાને એવું એવું એવું એવું એવું એવું એવું એવું.  
એવું એવું - તેને તેને એવું એવું છે.

21.11-30

ઉત્પાદન:- હવે શિતલનો યજ્ઞ થતો આપણા નો શરીરનો આકારમાં છે તેથી શરીરના સ્ત્રાવનથી કોઈનાં સ્ત્રાવન વિચાર્યું તેમ યજ્ઞ નથી? અને યજ્ઞના ઉત્પાદનને ક્ષિતિય કરીને ગાંધી તે છે:-

- ગાંધીજી:- બાલન તેથી જાગી નીકળે તેથી ઘણા બાલન ભૂખથી, તેથી શરીરગુણના સ્ત્રાવન કરી સ્ત્રાવન ફેલાવવાનું. 30.
- ગાંધીજી:- જોમ જાગીને બાલન તેથી તેથી સ્ત્રાવન બાલન તેથી (શરીર) નથી, તેથી તેથી સ્ત્રાવન સ્ત્રાવન તેથી ફેલાવવાનું સ્ત્રાવન સ્ત્રાવન તેથી.
- ગાંધીજી:- તેથી તેથી જાગીને (શરીર) નો તેથી તેથી.

(Y.N.C)







ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ ଅନୁଚିତା ଯୁଗୀ ନି ଫଳର ଉତ୍ପତ୍ତି ଯି.

ଓଡ଼ିଆ-ପଞ୍ଜାବୀ ଶିଖି ଯିବି? କିମ୍ବା କି ନିଜେ ଅଧ୍ୟୟନ ଯିବି? ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଅନୁଚିତା ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ନି ଫଳର ଫଳର. ଫଳର ଅନୁଚିତା ଫଳର ଯି ଯିବି.























કુછ ઉપચાર કરીને જાય, ત્યાં કુછ તરતો નિભાવના બહુ જ માગવાના બતાવી શકે  
છે. - આરિષ્ટને દોષ - દોષ. તેને 'દુરુદ્ધ વચન' [અર્થ] નિભાવ તરતું બતાવી જ  
છૂટી ગયા બધો તરુદ્ધ એક બોધુ' એક છે. ભાતી કો ભાગ્ય [અભાગ્ય] અગુરુ  
તરીને નિભાવુ' અગુરુ છે જે તરુદ્ધ એ ઉપચાર થયે ગયું.

(શ્રી: કિંટ દોષને કોઈ જ રીતે નો કિંટ રુદ્ધ છે?) કિંટ રુદ્ધ છે. કયોનો મારી છે  
અને ભુક્ષિ નિષ્વાસ છે અને કો દુરુદ્ધ બધી નિયોગમાં અસ્થિરતા થઈ એ આરિષ્ટદોષ  
છે. બાળમાં પડતી કાંઈ કિંટ બાળમાં તમારોને તરુદ્ધ તરુદ્ધ છે.

ગાંધી તોમર અપરાધની બચાવને સુખાચાર [અર્થ] રુદ્ધ છે. નો કોઈ બચાવ  
પરતેવને ભાષામાં અર્થી ગયો નો નિષ્વાસ છે; પરંતુ એ બચાવમાં પરતુ ભાગ દોષ,  
દોષ પણ ભાગે રુદ્ધ તરુદ્ધ તોમર થાય છે ત્યારે એ પરતેવ તરીકે ભાષામાં કોઈ છે,  
પરંતુ પરતેવને મારી તોમર કિંટ બાળી છે એ રીતે છે.

શ્રી: કામગીરીને અને ગુણને પણ કિંટને અર્થ કોઈ છે. 'આ છે એકો ભિત્તુ રાગ  
છે અને કો નહ અને ભિત્તુ કિંટ છે.' (શ્રી: કામ નિરુપણ તરુદ્ધ નો કિંટ રાગે)  
ભિત્તુ છે, કયામ તરુદ્ધ છે? રાગ તોમરુદ્ધ ત્યાં રીતે છે ત્યાં? જરૂર નો ભાગ્ય છે  
કે એ કયામ ત્યાં કુછ ભગ્ય કિંટને અર્થ છે.

માયા: માયા કિંટ છે, માયાની અસ્થિરતા. (શ્રી: ગુણકયામાં પણ માયા ત્યાં  
પરતેવ દોષ?) અસ્થિરતાની. નિભાવણ, નિદાન થાય, માયા કિંટને કિંટ છે નહ -  
પણ માયાને ભાગ જે કોઈ છે, એ ભાગ છે.

શ્રી: આરિષ્ટ તરતો ઉદેશમાં જે કિંટ માગ્ય દશા થઈ દોષ - એ તરતો કિંટ બોધી છે  
આ તરુદ્ધ મારી છે એ કિંટ નો પરતેવ [પરતેવ ભુક્ષિમાં] છૂટી ગયે દોષ, પરંતુ એ તરતો  
કિંટને જે કિંટ આરિષ્ટ દોષ નો પણ અર્થ રુદ્ધ અગુરુ અગુરુ તરીકે દોષ  
છે છે.

મન: મનની અભિપ્રાય નો છૂટી ગયે, પરંતુ રાગે ઉપચાર થાય છે નો [અર્થ] મનને  
કિંટ છે. મનને કિંટ તરતો એ ભાગ જે ઉપચાર થાયે દોષ તેને અગુરુ અગુરુ  
પરિષેષ અગુરુ ઉપચાર તરીકે દોષ છે, ઉપચાર તરીકે છે.

વચન: ભાષાની કાંઈ અર્થ કિંટ છે ને? રાગ છે. એ ભાગ થયું. 'અભિપ્રાય'ને  
નો ત્યાં કુછ થયું છે ઉપચારને ભિત્તુ કોઈ છે અર્થે ઉપચાર છે. વચનને કિંટને  
બોધને જે ભિત્તુ છે એ એ કિંટ બોધી છે. ઉપચાર દાવાની ભુક્ષિ છે નહ!

શ્રી: આ તરતો કિંટને જે આમ કિંટ થયે એ અર્થે રાગ છે એ અસ્થિરતાને  
ભાષાને કિંટ અગુરુ તરીકે દોષ છે. (ડી. અર્થ: અસ્થિરતા અર્થે તોમર  
તરતો ઉદેશ આ ભાષામાં પદાર્થે તોમર તરતો... ) છે, છે [અર્થ] ઉદેશને  
ઉદેશ છે. ભિત્તુ ભિત્તુ ભાગ થાય છે નહ [અર્થ] અર્થે પરતેવ [અર્થ] છે દોષ. એ નો અભાગ્ય  
પરિષેષ છે. એ નો અર્થે પરતેવ ભાષામાં કિંટ. આમને મારે નો ભાગ તરીકે, એ  
પરિષેષ મારે અર્થે અર્થે ત્યાં તરુદ્ધ છે. ભિત્તુ અસ્થિરતાને એ અભાગ્ય - આમને  
મારે નો પરિષેષને ત્યાં તરુદ્ધ છે પરિષેષ મારે પણ [અર્થે અર્થે અર્થે ત્યાં  
તરુદ્ધ છે.]

આ અભિપ્રાય મુજો રાગને અભિપ્રાયે વચન તરુદ્ધ: એ રીતે ભાષા તરુદ્ધ છે

જાનવા મારે. 'અને એક, એક, છાંભી, યાજ્ઞ, સુર્ષો- એ પાલની યજ્ઞો દર્શિયવ્યય સુત્રિ જુદા વ્યાખ્યાનરૂપ તરૂં' :

- શ્રુતિ:** ક્રિમ્ભાગો પાન જે રીગો કોઈ છે, એ રીગોની અર્થાનો નો મર્યાદા નો સંબંધ વાર્તા ક્રિમ્ભાગો ભાગમાં ભાગોનો રીગો કોઈ છે તેને નોનાનો સુભાષણો ઉગ્ર ક્રિમ્ભાગો લખેને દર્શિય વેદો. અને એક: ક્રિમ્ભાગો સંબંધમાં પ૨ નરૂંજો ફરૂં અથ છે તેને સુભાષણો ક્રિમ્ભાગો તરીકે એ ભાગને ઉપનામ દેવા ન હોય નો [ભાગ] સુભાષણ છે.
- શ્રોત:** શ્રોતોની ક્રિમ્ભાગો ભાગવત ફરૂં અથ છે એ ક્રિમ્ભાગોનો ભાગ ઉપનામ તરીકે હોય.
- રૂઝ:** નીર્ણય થી, અર્થાની થી, અર્થવ થી- ૧૬, ૧૭, ૧૮ (શ્રીભાગો, ક્રિમ્ભાગો, અર્થવ) તેને ૩૨ ભાગો કહેવાય છે. ઉગ્ર તરીકે પાલનાને એટલે પાલ નોના તરૂંની રીગો નથી. ક્રિમ્ભાગો જાનવા નોના થી- એ ૩૨ ભાગો પાલનાને જે ભાગ કોઈ છે એ ક્રિમ્ભાગ છે. એ ભાગને પાન નથી, એ રીગો કોઈ તેને છે. નીર્ણયને અર્થ કોઈ થી થી છે હોય નોના નથી. જાન અર્થાનોને કોઈ કોઈ થી થી એ એને ભાગ થી છે. એ ઉપનામ અર્થાની રીગો નરૂં અને કોઈ ઉગ્ર રીગોને જાન નરૂંની તરીકે છે.
- શ્રુતને પાન ક્રિમ્ભાગો સુત્રિ રીગો પુનરૂં - અર્થવ થી ભાગને ભાગને છે વાર્તા એ ભાગ નરૂં) સુભાષણ છે અને એ એ ક્રિમ્ભાગો નરૂં પુનરૂં કોઈ તરીકે એ ભાગ ક્રિમ્ભાગ છે.
- ૩૨ ભાગ કોઈ ભાગની પુનરૂં ઉગ્ર છે એ ક્રિમ્ભાગો કોઈ સંબંધ છે. એ સંબંધ અર્થાનોને કોઈ પાલના ભાગ, એ રીગોને દર્શિય છે છે.
- સુર્ષો:** સુર્ષો સંબંધમાં પાન રીગોને પાન ભાગને રીગો કોઈ છે. અર્થવ ઉગ્ર ભાગને કોઈ પુનરૂં છે. ભાગને ક્રિમ્ભાગો થી છે એટલે ઉપનામ: ક્રિમ્ભાગો રીગો રીગો પુનરૂં. એ રીગોની અર્થવ પુનરૂં નો નોના ભાગ છે વાર્તા રીગોની અર્થવ ભાગને સુભાષણો ક્રિમ્ભાગો સુભાષણના ભાગને ઉપનામ થી થી થી.

'અને કોઈ સુત્રો જુદા જુદા વ્યાખ્યાનરૂપ તરૂં અને એ ઉપનામને જાનને પાન ભાગવતી. જાનવાને ક્રિમ્ભાગો પુનરૂં ભાગ છે, નો એ રીગો વ્યાખ્યાન તરૂં. એ ભાગને તેને નોનાનો સુભાષણો ક્રિમ્ભાગો ઉપનામ દેવા ન હોય એ ભાગને ક્રિમ્ભાગો સુભાષણ છે.

(પુ.ન. ૮૪) (ભાગવત.) 'ભાગને એ નોના એ સુત્રો પુનરૂં નોનાને ક્રિમ્ભાગો ભાગને ભાગને પાન છે તેને ભાગવાના ભાગને જુદા સુત્રોને તે ભાગને ભાગ છે.'

- ભાગને એ સુત્રો, સુભાષણને એ સુત્રોને, જાનવાને - શ્રુતને પાન રીગોને પુનરૂં પુનરૂં ઉપનામ થી થી થી [અર્થવ] તેને ક્રિમ્ભાગો ભાગને ભાગ છે. તેને ભાગવાના ભાગને ક્રિમ્ભાગો ભાગને એ પુનરૂં થી એ સુત્રોને સુભાષણો પુનરૂં ઉગ્ર ક્રિમ્ભાગો ભાગને ભાગને સુત્રોને ભાગને ભાગ છે - ક્રિમ્ભાગો ભાગ.
- એને અર્થવ (એ ફરૂં) ઉપનામ છે, વાર્તા ભાગને સુભાષણ ભાગ છે.
- 'એને' એને અર્થવ છે એ ક્રિમ્ભાગો નોનાને હોય એને સુભાષણોને એ એને એ નોનાનો ભાગને ઉપનામ તરીકે ક્રિમ્ભાગો ભાગને છે તેને ભાગને તરીકે છે.
- ઉપનામ ક્રિમ્ભાગો ક્રિમ્ભાગોને એ છે એ નોનાને હોય સુભાષણોને એ એને.

- દોષ્ટ્ર ગુણિત્થાને નો ભુદિપ્પત્ત નેમ્મ અભુદિપ્પત્ત ઉગ્ગે રાગ દાને. ઠાગને ભુદિપ્પત્ત રાગ ભલોને, પરંતુ ભાગત તર્કના અનુભાવે રાગભેદના પરિભાગ-ભાગના ભાગ દાને.
- ઉપશમ કાદે' ધાપ્પે પાચો પેને? [કેરત્તે] રાગનો ઉપશમ તે પે અને ઠાગાપરભાગ દે તેને ભેદેષ ક્રિયાપશમ ધાય વે. આ ઠાગનો ઉપશમ ધાને નેષ, ઉપશમ નો મોદનો ધાય વે. રાગનો ધાડો ક્રિયાપશમ પણ આ ધાય વે.
- જિનિત્તના પ્રેષેષ દેશને ભોગના રાગત્તમ પ્રેષ ભાગાડી દીધો-પ્રેષને અર્થ અપરગા-ભેગ્ગામ પ્રેષ નિનેષિય સ્તુતિ વે. તે ઉભા પ્રાચી ઠાગ સ્તુતિ વે. પ્રેષ ઉપશમ વે પરંતુ ઉપશમ નો અર્થ નોદ [અરિત્ત મોદ]નો ધાય વે, આરે ઠાકે ઠાગની, અાનેદની, અાચની કે ઉદેષ ધુદિના વધે વે. ઉપશમ પ્રેષનાં કે ક્રિયાપશમ ભાગ વે.
- દોષ્ટ્ર ગુણિત્થાને ભુદિપ્પત્ત અને અભુદિપ્પત્ત કેમ ઉગ્ગે રાગ વે. ઠાગને ભુદિપ્પત્ત [રાગ] પચાભાગે કાને વે અને ભાગ નેષ પરંતુ અભુદિપ્પત્ત વે; તરકત્તે ઉપશમોચા ભાગુ ધાને નેષ પણ રાગ ભોગ વે. કે રાગ ભાગતને અનુભાવે ધાને ભાગે તેને ભોગના ભાગાભાગ ભરત્તના અનુભાવે [ઉપશમ વે] કે [ભાગ] સ્તુતિ ધવ.
- મોદનો ઉપશમ [અને] ક્રિયાપશમ ભોગ વે, પરંતુ કાદે' મોદનો ઉપશમ ભોગ વે [તરકત્તે] કાદે' ઉપશમ પ્રેષ ભોગ વે. ધાને ક્રિયાપશમ દેશના પ્રેષ પરંતુ કાદે' દેશાભ્યુદે' અરેને ઉપશમ પ્રેષ ભોગ વે. ભાગ તર્કનો ઉપશમ ભોગ નેષ.
- કાદેષ કાદેષ તર્કનો, ઉદેષ કાદેષ તર્કનો, ઉપશમ કાદેષ મોદ તર્કનો, ક્રિયાપશમ ઠાગાપરભાગ, દેશાભાગ, મોદભાગ અને અનરપ-અે અર તર્કનો. મોદનો ઉદેષ, ઉપશમ, ક્રિયાપશમ અને ક્રિયા અરેષ ધાય વે.

ઉપશમ, ક્રિયાપશમ અને ક્રિયા અરેષ ધાય વે.

	ઉદેષ	ઉપશમ	ક્રિયાપશમ	ક્રિયા
૧ ઠાગાપરભાગ	✓		✓	✓
૨ દેશાભાગ	✓		✓	✓
૩ મોદભાગ	✓	✓	✓	✓
૪ અનરપ	✓		✓	✓
૫-૮ અધારિત્તર્ક	✓			✓
<u>Total</u>	<u>૪</u>	<u>૧</u>	<u>૪</u>	<u>૪</u>

- મોદનો ક્રિયાપશમ નો દેશના ગુણિત્થાને પ્રેષ ભોગ વે, પરંતુ કાદે' ઉપશમ પ્રેષ ભોગ વે તે મોદનો ઉપશમ ભોગ વે.
- અનરપાદેષાદે' મોદ ભોગ ભોગ અને અનર પચાભાગે અન તર્ક વે. અનરના અાચની રીતમાં અન ભોગ ભોગે અન અનરપ પચાભાગે અનર તર્ક ભોગે અન તર્ક વે. પચાભાગે અન તર્ક વે. અન તર્ક અનરના અનરપ પચાભાગે અનર પચાભાગ વે. નો જે અનરને જે પચાભાગે અન તર્ક વે તે અનરના અનરપ પચાભાગે અનર પચાભાગ વે.
- ઉદેષને ઉપશમ પ્રેષ અને અર્થ નેષ. તર્ક નો અનરના અનરપ તર્કને અનરના ગુણિત્થાને ક્રિયાપશમ અર્થ વે, રાગનો ભાગે તર્કને અનરના અનરપ તર્કને અનરના અનરપ ભાગ વે.
- અર્થ મોદ શોષે અરિત્ત મોદ મોદ ભોગ વે. દેશાભાગે ભાગે નો પરભાગ સ્તુતિમાં તે દીધા વે.
- તર્કનો ઉદેષ ધારે મોદે પ્રેષાદે' ધાય અને નેષ તર્કને અનરના અનરપ ભાગને અનર

ગુણ છે. બીજાના સુખનો જ સંભવ છે. પરંતુ કામવશ પડેલાં પુણ્યો. તેઓ  
કામવશ થયા તો કામવશ ગુણ છે કામ જ. [તેથી] કામ 'બીજાના સુખ' ઉપર  
કામ તેથી કામનો સંભવ છે તો જોઈએ તેથી છે.

• ગોચરકાર્યો: એક કામ કામનો સિદ્ધિ છે. એક ગુણનો સિદ્ધિ  
જેથી સુખનો કામ છે કામ કામ ઉપરથી જેથી સિદ્ધિ તો સુખનો કામ કામ  
સિદ્ધિ કામનો છે. ગોચર ઉપરથી [એક] સિદ્ધિ, કામવશ [કામનો]  
સિદ્ધિ સિદ્ધિ છે. એક કામ કામનો કામનો છે, ગોચર કામનો કામનો છે જે  
સુખનો કામનો જોઈ પડે કામવશ કામનો છે કામ.

• ગોચરકાર્યો: એક ગુણનો કામવશ ઉપરથી કામનો કામનો કામનો છે જે  
તેથી સુખનો કામવશ ઉપરથી જે છે કામનો કામનો તેથી છે. કામ ઉપરથી  
કામનો કામનો ઉપરથી કામનો છે કામવશ કામનો છે.







