

## બંધ અધિકાર

ગાથા : ૨૩૭ થી ૨૮૭

કાવ્ય : ૧૬૩ થી ૧૭૯

પ્રવચન નંબર ૩૧૩ થી ૩૫૬

કાવ્ય - ૧૬૩

ઉત્થાનિકા :-પ્રથમ ટીકાકાર કહે છે 'હવે બંધ પ્રવેશ કરે છે.'

- \* જેમ નૃત્યના અખાડામાં સ્વાંગ પ્રવેશ કરે તેમ રંગભૂમિમાં બંધતત્ત્વનો સ્વાંગ પ્રવેશ કરે છે.
- \* ત્યાં પ્રથમ જ, સર્વ ભાવોને યથાર્થ જાણનારું જે સમ્યગ્જ્ઞાન છે તે બંધને દૂર કરતું પ્રગટ થાય છે એવા અર્થનું મંગળરૂપ કાવ્ય કહે છે :-

**શ્લોકાર્થ :-**

- ૧ \* જે (બંધ) રાગના ઉદયરૂપી મહા રસ (દારુ) વડે
  - \* સમસ્ત જગતને પ્રમત્ત (-મત્તવાલું, ગાફેલ) કરીને, રસના ભાવથી (અર્થાત્ રાગરૂપી ઘેલછાથી) ભરેલા
૨. \* મોટા નૃત્ય વડે ખેલી (નાચી) રહ્યો છે
  - \* એવા બંધને ઉડાડી દેતું-દૂર કરતું, જ્ઞાન ઉદય પામે છે.
૩. \* કેવું છે જ્ઞાન ?
  - \* આનંદરૂપી અમૃતનું નિત્ય ભોજન કરનારું છે,
૪. \* પોતાની જાણનક્રિયારૂપ સહજ અવસ્થાને
  - \* પ્રગટ નચાવી રહ્યું છે,
૫. \* ધીર છે, ઉદાર (અર્થાત્ મોટા વિસ્તારવાળું, નિશ્ચળ) છે, અનાકુળ (અર્થાત્ જેમાં કાંઈ આકુળતાનું કારણ નથી એવું) છે,
  - \* નિરપધિ (અર્થાત્ પરિગ્રહ રહિત, જેમાં કાંઈ પરદ્રવ્ય સંબંધી ગ્રહણત્યાગ નથી એવું) છે.

**કાવ્યશામૃત :-**

૧. \* જે બંધ રાગ તણા ઉદયરૂપ મહા મદ્ય થકી અરે !  
સૌ જગતને ગાફેલ કરીને રાગરસથી ભરેલ જે;
૨. \* ખેલી રહ્યો-નાચી રહ્યો છે, નૃત્ય મોટાથી અરે !  
એ બંધને દૂર કરે તું જ્ઞાન પામે ઉદયને.
૩. \* તે જ્ઞાન કેવું છે ? અહો તે જ્ઞાન નિત ભોજન કરે—  
આનંદરૂપ અમૃતતણું, [તે બંધને દૂર કરે;]
૪. \* નિજની અહો જાણનક્રિયારૂપ સહજ એવી દશા ખરે,  
તેને નચાવી રહ્યું પ્રગટ [એવું અહો તે જ્ઞાન છે;]
૫. \* તે ધીર છે, ઉદાર છે, નથી હેતુ આકુળતા તણું,  
છે નિરુપધિ, તેને વળી છે ગ્રહણ-ત્યાગ ન પરતણું.

### ગાથા - ૨૩૭ થી ૨૪૧

ઉત્થાનિકા :-હવે બંધતત્ત્વનું સ્વરૂપ વિચારે છે; તેમાં પ્રથમ બંધના કારણને સ્પષ્ટ રીતે કહે છે :-

- ગાથા :-
- \* જેવી રીતે કો પુરુષ પોતે તેલનું મર્દન કરી,  
વ્યાયામ કરતો શસ્ત્રથી બહુ રજભર્યા સ્થાને રહી. ૨૩૭.
  - \* વળી તાડ, કદળી, વાંસ આદિ છિન્નભિન્ન કરે અને  
ઉપઘાત તેહ સચિત્ત તેમ અચિત્ત દ્રવ્ય તણો કરે. ૨૩૮.
  - \* બહુ જાતનાં કરણો વડે ઉપઘાત કરતા તેહને,  
નિશ્ચય થકી ચિંતન કરો, રજબંધ થાય શું કારણે? ૨૩૯.
  - \* એમ જાણવું નિશ્ચય થકી-ચીકણાઈ જે તે નર વિષે  
રજબંધકારણ તે જ છે, નહિ કાયચેષ્ટા શેષ જે. ૨૪૦.
  - \* ચેષ્ટા વિવિધમાં વર્તતો એ રીત મિથ્યાદ્રષ્ટિ જે,  
ઉપયોગમાં રાગાદિ કરતો રજ થકી લેપાય તે. ૨૪૧

ટીકામૃત :-

(૧) [પ્રથમ પુરુષને થતા રજબંધના કારણો વિષયક ચાર દ્રષ્ટાંતો સમુચ્ચયરૂપે કહે છે :-]

- ૧ \* જ્યમ જગતમાં કો પુરુષ તેલ તણું અહો મર્દન કરી,  
નિજભાવથી જ ભરેલ રજથી એવી ભૂમિમાં રહી;
- ૨ \* શસ્ત્રો તણા વ્યાયામરૂપી કાર્યને કરતો થકો,  
વિધવિધ કરણોથી કરંતો ઘાત ચિત્ત-અચિત્તનો;
- ૩ \* તે ભૂમિની રજથી ખરે બંધાય છે-લેપાય છે,  
વિચારજો ત્યાં બંધનું કારણ ક્યું છે પુરુષને?

[હવે ઉપરોક્ત ચાર દ્રષ્ટાંતો વિશેષરૂપે સમજાવે છે :-]

[દ્રષ્ટાંત નં. ૧ : બહુ રજથી ભરેલી ભૂમિ :-]

૧. \* સૌથી પ્રથમ નિજભાવથી જે ભૂમિ રજથી ભરેલ છે,  
તે બંધનું કારણ નથી તે પુરુષને આ કારણે—
૨. \* કે હોય જો એ રીત તો જે પુરુષ તેલરહિત છે,  
તે હોય જો આ ભૂમિમાં તો બંધ થાયે તેહને.

[દ્રષ્ટાંત નં. ૨ : શસ્ત્રોના વ્યાયામરૂપી ક્રિયા :-]

૧. \* શસ્ત્રો તણા વ્યાપારરૂપી કર્મ પણ કારણ નથી—  
રજબંધનું, એ કારણે કે એમ જો હોયે કદી;
૨. \* તો તેલમર્દન રહિત જનને શસ્ત્રના વ્યાયામથી,  
રજબંધનો જ પ્રસંગ આવે [જે કદી સાચું નથી.]

[દ્રષ્ટાંત નં. ૩ : અનેક પ્રકારના કરણો :-]

૧. \* વિધવિધ કરણો પણ અહો કદી બંધનું કારણ નથી,  
એ કારણે કે એમ જો કદી હોય તો જેણે નથી-
૨. \* મદન કર્યું એ તેલ આદિથી, અહો તે પુરુષને-  
રજબંધનો જ પ્રસંગ આવે, વિવિધ કરણોથી અરે!

[દ્રષ્ટાંત નં. ૪ : સચિત્ત તથા અચિત્તનો ઘાત :-]

૧. \* સહચિત્ત ને વણચિત્ત વસ્તુઓ તણો જે ઘાત તે,  
રજબંધનું કારણ નથી એ કારણે કે જો ખરે;
૨. \* ત્યમ હોય તો જો પુરુષ કોઈ તેલમદનરહિત હો-  
રજબંધ થાયે તેહને કરશે અહો તે ઘાત જો;

[છેલ્લે ઉપરોક્ત દ્રષ્ટાંતોનું તાત્પર્ય કહે છે :-]

૧. \* માટે જ ન્યાય તણા બળે આ રીત આમ ફલિત થયું—  
તે પુરુષને છે સ્નેહમદનકરણ કારણ બંધનું.

(૨) [હવે આત્માને થતા કર્મબંધનના કારણો વિષયક ચાર દ્રષ્ટાંતો સમુચ્ચરૂપે કહે છે :-]

૧. \* તેવી રીતે મિથ્યામતિ કો વર્તતો રાગાદિમાં,  
નિજભાવથી બહુ કર્મપુદ્ગલથી ભરેલા લોકમાં;
૨. \* મન-વચન-કાયનું કર્મ કરતો વિવિધ કરણોથી અરે,  
સહચિત્ત તેમ અચિત્ત વસ્તુનો કરંતો ઘાત તે;
૩. \* કર્મોરૂપી બહુ રજ અહો બંધાય છે તે પુરુષને,  
વિચારજો કે બંધનું કારણ ક્યું તેમાંથી છે?

[હવે ઉપરોક્ત ચાર દ્રષ્ટાંતોને વિશેષરૂપે સમજાવે છે :-]

[દ્રષ્ટાંત નં. ૧ : બહુ કર્મયોગ્ય પુદ્ગલોથી ભરેલો લોક :-]

૧. \* સોથી પ્રથમ નિજભાવથી જડકર્મથી જ ભરેલ જે,  
તે લોક કારણ છે નહીં, કદી બંધનું એ કારણે—
૨. \* કે હોય જો એ રીત તો સિદ્ધો રહે જે લોકમાં,  
પ્રસંગ આવે બંધનો પણ તેમને [જે સત્ય ના.]

[દ્રષ્ટાંત નં. ૨ : મન-વચન-કાયની ક્રિયા :-]

૧. \* મન-વચન-કાયનું કર્મ પણ નથી બંધનું કારણ અહો,  
એ કારણે કે એમ જો સાચું કદીએ હોય તો;
૨. \* ઉત્કૃષ્ટ સંયમી જીવને પણ મન-વચનના કર્મથી,  
પ્રસંગ આવે બંધનો [જે અહો સાચું નથી.]

[દ્રષ્ટાંત નં. ૩ : વિવિધ કરણો (-ઇન્દ્રિયો) :-]

૧. \* વિધવિધ કરણો પણ નથી બંધો તણા કારણ અહો,  
એ કારણે કે એમ જો સાચું [કદીયે] હોય તો;
૨. \* સર્વજ્ઞ કેવળજ્ઞાનીને જ પ્રસંગ આવે બંધનો,  
[આ રીત કરણો-ઇન્દ્રિયો પણ બંધકારણ ના અહો.]

[દ્રષ્ટાંત નં. ૪ : સચિત્ત-અચિત્તનો ઘાત :-]

૧. \* સહચિત્ત ને વણચિત્ત વસ્તુઓ તણો પણ ઘાત હો,  
તે બંધનું કારણ નથી એ કારણે કે હોય જો-
૨. \* એ રીત તો, યત્ના થકી જ પ્રવર્તતા જે સાધુઓ,  
પ્રસંગ પામે બંધનો જો થાય વસ્તુઘાત તો.

[હવે છેલ્લે ઉપરોક્ત દ્રષ્ટાંતોનું તાત્પર્ય કહે છે :-]

૧. \* માટે જ ન્યાય તણા બળે આ રીત એમ ફલિત થયું—  
ઉપયોગમાં રાગાદિનું કરવું જ કારણ બંધનું.

**ટીકા :-**

(૧) [પ્રથમ, પુરુષને થતા રજબંધના કારણો વિષયક ચાર દ્રષ્ટાંતો સમુચ્ચયરૂપે કહે છે :-]

૧. \* જેવી રીતે-આ જગતમાં ખરેખર કોઈ પુરુષ સ્નેહના (અર્થાત્ તેલ આદિ ચીકણા પદાર્થના) મર્દનયુક્ત થયેલો,  
\* સ્વભાવથી જ જે બહુ રજથી ભરેલી છે (અર્થાત્ બહુ રજવાળી છે) એવી ભૂમિમાં રહેલો,
  ૨. \* શસ્ત્રોના વ્યાયામરૂપી કર્મ (અર્થાત્ શસ્ત્રોના અભ્યાસરૂપી ક્રિયા) કરતો,  
\* અનેક પ્રકારનાં કરણો વડે સચિત્ત તથા અચિત્ત વસ્તુઓનો ઘાત કરતો,
  ૩. \* (તે ભૂમિની) રજથી બંધાય છે—લેપાય છે.  
\* (ત્યાં વિચારો કે) તેમાંથી તે પુરુષને બંધનું કારણ ક્યું છે?
- \* [હવે ઉપરોક્ત ચાર દ્રષ્ટાંતો વિશેષરૂપે સમજાવે છે :-]
- \* [દ્રષ્ટાંત નં. ૧ : બહુ રજથી ભરેલી ભૂમિ :-]
૧. \* પ્રથમ, સ્વભાવથી જ જે બહુ રજથી ભરેલી છે  
\* એવી ભૂમિ રજબંધનું કારણ નથી; કારણ
  ૨. \* કે જો એમ હોય તો જેમણે તેલ આદિનું મર્દન નથી કર્યું  
\* એવા પુરુષો કે જેઓ તે ભૂમિમાં રહેલા હોય તેમને પણ રજબંધનો પ્રસંગ આવે

\* [દ્રષ્ટાંત નં. ૨ : શસ્ત્રોના વ્યાયામરૂપી ક્રિયા :-]

૧. \* શસ્ત્રોના વ્યાયામરૂપી કર્મ પણ
  - \* રજબંધનું કારણ નથી; કારણ કે જો એમ હોય તો
૨. \* જેમણે તેલ આદિનું મર્દન નથી કર્યું
  - \* તેમને પણ શસ્ત્રવ્યાયામરૂપી ક્રિયા કરવાથી રજબંધનો પ્રસંગ આવે.

\* [દ્રષ્ટાંત નં. ૩ : અનેક પ્રકારના કરણો :-]

૧. \* અનેક પ્રકારના કરણો પણ રજબંધનું કારણ નથી;
  - \* કારણ કે જો એમ હોય તો જેમણે
૨. \* તેલ આદિનું મર્દન નથી કર્યું તેમને પણ
  - \* અનેક પ્રકારના કરણોથી રજબંધનો પ્રસંગ આવે.

[દ્રષ્ટાંત નં. ૪ : સચિત્ત તથા અચિત્તનો ઘાત :-]

૧. \* સચિત્ત તથા અચિત્ત વસ્તુઓનો ઘાત
  - \* પણ રજબંધનું કારણ નથી;
૨. \* કારણ કે જો એમ હોય તો જેમણે તેલ આદિનું મર્દન નથી કર્યું
  - \* તેમને પણ સચિત્ત તથા અચિત્ત વસ્તુઓનો ઘાત કરવાથી રજબંધનો પ્રસંગ આવે.

\* [છેલ્લે, ઉપરોક્ત દ્રષ્ટાંતોનું તાત્પર્ય :-]

૧. \* માટે ન્યાયના બળથી જ આ ફલિત થયું (-સિદ્ધ થયું) કે,
  - \* જે તે પુરુષમાં સ્નેહમર્દનકરણ (અર્થાત્ તે પુરુષમાં તેલ આદિના મર્દનનું કરવું), તે બંધનું કારણ છે.

(૨) \* [હવે આત્માને થતા કર્મબંધનના કારણો વિષયક ચાર દ્રષ્ટાંતો સમુચ્ચયરૂપે કહે છે :-]

૧. \* તેવી રીતે—મિથ્યાદ્રષ્ટિ પોતામાં રાગાદિક (-રાગાદિકભાવો-) કરતો,
  - \* સ્વભાવથી જ જે બહુ કર્મયોગ્ય પુદ્ગલોથી ભરેલો છે એવા લોકમાં
૨. \* કાય-વચન-મનનું કર્મ (અર્થાત્ કાય-વચન-મનની ક્રિયા) કરતો, અનેક પ્રકારના કરણો વડે
  - \* સચિત્ત તથા અચિત્ત વસ્તુઓનો ઘાત કરતો,
૩. \* કર્મરૂપી રજથી બંધાય છે.
  - \* (ત્યાં વિચારો કે) તેમાંથી તે પુરુષને બંધનું કારણ ક્યું છે?

[હવે ઉપરોક્ત ચાર દ્રષ્ટાંતોને વિશેષરૂપે સમજાવે છે :-]

[દ્રષ્ટાંત નં. ૧ : બહુ કર્મયોગ્ય પુદ્ગલોથી ભરેલો લોક :-]

૧. \* પ્રથમ, સ્વભાવથી જ જે બહુ કર્મયોગ્ય પુદ્ગલોથી ભરેલો છે
  - \* એવો લોક બંધનું કારણ નથી; કારણ કે

૨. \* જો એમ હોય તો સિદ્ધો કે જેઓ લોકમાં રહેલા છે  
\* તેમને પણ બંધનો પ્રસંગ આવે.

[દ્રષ્ટાંત નં. ૨ : મન-વચન-કાયાની ક્રિયા :-]

૧. \* કાય-વચન-મનનું કર્મ (અર્થાત્ કાય-વચન-મનની ક્રિયાસ્વરૂપ યોગ) પણ બંધનું કારણ નથી;  
\* કારણ કે જો એમ હોય તો  
૨. \* યથાખ્યાત સંયમીઓને પણ (કાય-વચન-મનની ક્રિયા હોવાથી) બંધનો પ્રસંગ આવે.

[દ્રષ્ટાંત નં. ૩ : અનેક પ્રકારના કરણો (-ઇન્દ્રિયો) :-]

૧. \* અનેક પ્રકારના કરણો પણ બંધનું કારણ નથી;  
\* કારણ કે જો એમ હોય તો  
૨. \* કેવળજ્ઞાનીઓને પણ (તે કરણોથી) બંધનો પ્રસંગ આવે.  
\* [આ રીતે કરણો-ઇન્દ્રિયો પણ બંધનું કારણ નથી.]

[દ્રષ્ટાંત નં. ૪ : સચિત્ત-અચિત્તનો ધાત :-]

૧. \* સચિત્ત તથા અચિત્ત વસ્તુઓનો ધાત પણ  
\* બંધનું કારણ નથી; કારણ કે જો એમ હોય તો  
૨. \* જેઓ સમિતિમાં તત્પર છે તેમને (અર્થાત્ જેઓ યત્નપૂર્વક પ્રવર્તે છે એવા સાધુઓને)  
\* પણ (સચિત્ત તથા અચિત્ત વસ્તુઓના ધાતથી) બંધનો પ્રસંગ આવે.

[હવે છેલ્લે ઉપરોક્ત દ્રષ્ટાંતોનું તાત્પર્ય કહે છે :-]

૧. \* માટે ન્યાયબળથી જ આ ફલિત થયું કે,  
\* જે ઉપયોગમાં રાગાટિકરણ (અર્થાત્ ઉપયોગમાં જે રાગાટિકનું કરવું), તે બંધનું કારણ છે.

કલશ - ૧૬૪

ઉત્થાનિકા :-હવે આ અર્થનું કલશરૂપ કાવ્ય કહે છે :-

શ્લોકાર્થ :-

૧. \* કર્મબંધ કરનારું કારણ,  
\* નથી બહુ કર્મયોગ્ય પુદ્ગલોથી ભરેલો લોક,
૨. \* નથી ચલનસ્વરૂપ કર્મ (અર્થાત્ કાય-વચન-મનની ક્રિયારૂપ યોગ),  
\* નથી અનેક પ્રકારનાં કારણો કે
૩. \* નથી ચેતન-અચેતનનો ધાત.  
\* 'ઉપયોગભૂ' અર્થાત્ આત્મા રાગાદિક સાથે જે ઐક્ય પામે છે
૪. \* તે જ એક (-માત્ર રાગાદિક સાથે એકપણું પામવું તે જ-)  
\* ખરેખર પુરુષોને બંધનું કારણ છે.

કલશામૃત :-

૧. \* કરનાર બંધન કર્મનું કારણ નથી [એકે] અહા,  
બહુ કર્મબંધનયોગ્ય પુદ્ગલથી ભરેલો લોક આ;
૨. \* મન-વચન-કાય તણી ક્રિયારૂપ ચલન એવો યોગ ને  
કરણો અનેક પ્રકારના [પણ બંધકારણ ના ખરે;]
૩. \* ને ધાત ચેતન ને અચેતનનો વળી કારણ નથી,  
'ઉપયોગભૂ'ની રાગ સહ જે ઐક્યની પ્રાપ્તિ થતી;
૪. \* તે માત્ર એક જ એકતા ઉપયોગની રાગાદિથી,  
છે બંધનું કારણ ખરેખર પુરુષને [નિશ્ચય થકી.]

---

\* ઉપયોગભૂ = પર્યાયભૂમિ.

### ગાથા - ૨૪૨ થી ૨૪૬

ઉત્થાનિકા :-સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉપયોગમાં રાગાદિક કરતો નથી, ઉપયોગનો અને રાગાદિકનો ભેદ જાણી રાગાદિકનો સ્વામી થતો નથી, તેથી તેને પૂર્વોક્ત ચેષ્ઠાથી બંધ થતો નથી—એમ હવે કહે છે :-

- ગાથા :-
- \* જેવી રીતે વળી તે જ નર તે તેલ સર્વ દૂરે કરી,  
વ્યાયામ કરતો શસ્ત્રથી બહુ રજભર્યા સ્થાને રહી; ૨૪૨.
  - \* વળી તાડ, કદળી, વાંસ આદિ છિન્નભિન્ન કરે અને  
ઉપઘાત તેહ સચિત્ત તેમ અચિત્ત દ્રવ્ય તણો કરે; ૨૪૩.
  - \* બહુ જાતનાં કરણો વડે ઉપઘાત કરતા તેહને,  
નિશ્ચય થકી ચિંતન કરો, રજબંધ નહિ શું કારણે ? ૨૪૪.
  - \* એમ જાણવું નિશ્ચય થકી—ચીકણાઈ જે તે નર વિષે  
રજબંધકારણ તે જ છે, નહિ કાયચેષ્ઠા શેષ જે. ૨૪૫.
  - \* યોગો વિવિધમાં વર્તતો એ રીત સમ્યગ્દૃષ્ટિ જે,  
રાગાદિ ઉપયોગે ન કરતો રજથી નવ લેપાય તે. ૨૪૬.

ટીકામૃત :-

(૧) [પ્રથમ, વ્યાયામાદિ કરતા તેલરહિત પુરુષનું દ્રષ્ટાંત કહે છે :-]

૧. \* જેવી રીતે તે પુરુષ દૂર કરી સમસ્ત ચીકાશને,  
તે જ ભૂમિમાં સ્વભાવે રજથી જેહ ભરેલ છે;
૨. \* વ્યાપારરૂપ ક્રિયા કરતો તે જ શસ્ત્રોથી અહો,  
ને તે જ વિધવિધ કરણથી, તે ઘાત કરતો વસ્તુનો—
૩. \* સહચિત્ત ને વણચિત્ત એવી, પણ અહો નહિ પુરુષ તે,  
કદી રજ થકી બંધાય છે—લેપાય છે એ કારણે;
૪. \* કે તેલમર્દન જે ખરે રજબંધ કારણ છે અરે,  
તેનો અભાવ જ છે અહો [સ્નેહાદિરહિત પુરુષને.]

(૨) [હવે, કાયાદિની ક્રિયા કરતા રાગરહિત સમ્યગ્દૃષ્ટિ વિષયક સિદ્ધાંત સમજાવે છે :-]

૧. \* તેવી રીતે સદ્દૃષ્ટિ નિજમાં રાગ ના કરતો થકો,  
બહુ કર્મલાયક પુદ્ગલોથી ભરેલ લોક મહીં અહો;
૨. \* ને તે જ મન-વચ-કાયની ક્રિયા અહો કરતો થકો,  
ને તે જ વિધવિધ કરણથી, તે ઘાત કરતો વસ્તુનો—
૩. \* સહચિત્ત ને વણચિત્ત એવી, [પણ અહો નહિ પુરુષ તે;]  
કદી કર્મરૂપી રજ થકી બંધાય છે એ કારણે—



૪. \* કે બંધનું કારણ અહીં જે રાગમાં જોડાણ છે,  
તેનો અભાવ જ છે અહીં સદ્દ્રષ્ટિ એવા પુરુષને.

**ટીકા :-**

(૧) [પ્રથમ વ્યાયામાદિ કરતા તેલરહિત પુરુષનું દ્રષ્ટાંત કહે છે :-]

૧. \* જેવી રીતે તે જ પુરુષ, સમસ્ત સ્નેહને (અર્થાત્ સર્વ ચીકાશને—તેલ આદિને) દૂર કરવામાં આવતાં,  
\* તે જ સ્વભાવથી જ બહુ રજથી ભરેલી ભૂમિમાં (અર્થાત્ સ્વભાવથી જ બહુ રજથી ભરેલી તે જ ભૂમિમાં)
૨. \* તે જ શસ્ત્રવ્યાયામરૂપી કર્મ (ક્રિયા) કરતો,  
\* તે જ અનેક પ્રકારનાં કરણો વડે
૩. \* તે જ સચિત્ત-અચિત્ત વસ્તુઓનો ઘાત કરતો,  
\* રજથી બંધાતો-લેપાતો નથી, કારણ
૪. \* કે તેને રજબંધનું કારણ જે તેલ આદિનું મર્દન  
\* તેનો અભાવ છે;

(૨) [હવે કાયાદિની ક્રિયા કરતા રાગરહિત સમ્યગ્દ્રષ્ટિ વિષયક સિદ્ધાંત સમજાવે છે :-]

૧. \* તેવી રીતે સમ્યગ્દ્રષ્ટિ, પોતામાં રાગાદિકને નહિ કરતો થકો,  
\* તે જ સ્વભાવથી જ બહુ કર્મયોગ્ય પુદ્ગલોથી ભરેલો લોકમાં
૨. \* તે જ કાય-વચન-મનનું કર્મ (અર્થાત્ કાય-વચન-મનની ક્રિયા) કરતો,  
\* તે જ અનેક પ્રકારનાં કરણો વડે
૩. \* તે જ સચિત્ત-અચિત્ત વસ્તુઓનો ઘાત કરતો,  
\* કર્મરૂપી રજથી બંધાતો નથી, કારણ કે
૪. \* તેને બંધનું કારણ જે રાગનો યોગ (-રાગમાં જોડાણ)  
\* તેનો અભાવ છે.

## કળશ - ૧૬૫

ઉત્થાનિકા :-હવે આ અર્થનું કળશરૂપ કાવ્ય કહે છે :-

**શ્લોકાર્થ :-**

૧. \* માટે તે (પૂર્વોક્ત) બહુ કર્મથી (કર્મયોગ્ય પુદ્ગલોથી) ભરેલો  
\* લોક છે તે ભલે હો, તે મન-વચન-કાયાના
૨. \* ચલનસ્વરૂપ કર્મ (અર્થાત્ યોગ) છે તે પણ ભલે હો,  
\* તે (પૂર્વોક્ત) કરણો પણ તેને ભલે હો
૩. \* અને તે ચેતન-અચેતનનો ઘાત પણ ભલે હો,  
\* પરંતુ અહો! આ સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા, રાગાદિને
૪. \* ઉપયોગભૂમિમાં નહિ લાવતો થકો, કેવળ (એક) જ્ઞાનરૂપે થતો—પરિણમતો થકો,  
\* કોઈ પણ કારણથી બંધને ચોક્કસ નથી જ પામતો.
૫. \* (અહો! દેખો! આ સમ્યગ્દર્શનનો અદ્ભૂત મહિમા છે.)  
\* [એ રીતે રાગાદિ નહિ કરતો સમ્યગ્દૃષ્ટિ બંધાતો નથી.]

**કળશામૃત :-**

૧. \* તેથી જ તે બહુ કર્મલાયક પુદ્ગલોથી ભર્યો અહો,  
તે લોક છે તો હો ભલે ને મન-વચન-કાયા તણો;
૨. \* જે યોગ ચલનસ્વરૂપ છે તે પણ ભલે જો હોય તો,  
પૂર્વોક્ત કરણો પણ ભલે જો હોય તેને તો અહો;
૩. \* ચેતન-અચેતન ઘાત પણ જો હો ભલે તેને અહો,  
કિંતુ નહિ સુદૃષ્ટિ આ રાગાદિને કદી લાવતો—
૪. \* ઉપયોગભૂમિમાં અહો, બસ એક જ્ઞાનરૂપે થતો—  
તે કોઈ પણ કારણ થકી નથી બંધ નક્કી પામતો;
૫. \* દેખો! અહો! અદ્ભૂત આ મહિમા [કહ્યો] સદ્ દૃષ્ટિનો;  
[આ રીતે રાગાદિ ન કરતો તે ન બંધાતો અહો!]

## કલશ - ૧૬૬

ઉત્થાનિકા :-હવે ઉપરના ભાવાર્થમાં કહેલો આશય પ્રગટ કરવાને, કાવ્ય કહે છે :-  
શ્લોકાર્થ :-

૧. \* તથાપિ (અર્થાત્ લોક આદિ કારણોથી બંધ કહ્યો નથી અને  
\* રાગાદિથી જ બંધ કહ્યો છે તોપણ)
૨. \* જ્ઞાનીઓને નિર્ગલ (-મર્યાદારહિત, સ્વચ્છંદપણે) પ્રવર્તવું યોગ્ય નથી કહ્યું,  
\* કારણ કે નિર્ગલ પ્રવર્તન ખરેખર
૩. \* બંધનું જ ઠેકાણું છે.  
\* જ્ઞાનીઓને વાંછા વિના કર્મ (કાર્ય) હોય છે
૪. \* તે બંધનું કારણ કહ્યું નથી, કેમ  
\* કે [જ્ઞાની કર્મને] જાણે પણ છે અને (કર્મને)
૫. \* [જ્ઞાની] કરે પણ છે-એ બન્ને ક્રિયાઓ શું  
\* વિરોધરૂપ નથી? (કરવું અને જાણવું નિશ્ચયથી વિરોધરૂપ જ છે.)

કલશામૃત :-

૧. \* લોકાદિને જોકે કહ્યાં નથી બંધના કારણ અને  
રાગાદિમાત્રથી બંધ છે એવું કહ્યું તોપણ અરે;
૨. \* સ્વચ્છંદી થઈ નિર્ગલપણે વર્તન કદી નહિ યોગ્ય છે—  
સહુ જ્ઞાનીઓને, કેમ કે નિર્ગલ પ્રવર્તન છે ખરે;
૩. \* ઠેકાણું માત્ર જ બંધનું [તે બંધનું સ્થાનક અરે!]  
પણ જ્ઞાનીઓને કાર્ય સહુ વાંછા રહિત જ હોય છે;
૪. \* તે બંધનું કારણ કહ્યું નથી [જિનવરે] એ કારણે—  
કે કર્મને જાણે અહો છે જ્ઞાની, તેમજ કર્મને—
૫. \* જ્ઞાની કરે છે પણ અહો તે બે ક્રિયાઓ શું ખરે—  
વિરોધરૂપ નથી? ખરે વિરોધી છે નિશ્ચયપણે.

**કલશ-૧૬૭**

ઉત્થાનિકા :-‘જે જાણે છે તે કરતો નથી અને જે કરે છે તે જાણતો નથી; કરવું તે તો કર્મનો રાગ છે, રાગ છે તે અજ્ઞાન છે અને અજ્ઞાન છે તે બંધનું કારણ છે.’ આવા અર્થનું કાવ્ય હવે કહે છે :-

**શ્લોકાર્થ :-**

૧. \* જે જાણે છે તે કરતો નથી અને  
\* જે કરે છે તે જાણતો નથી.
૨. \* જે કરવું તે તો ખરેખર કર્મરાગ છે  
\* અને રાગને (મુનિઓએ) અજ્ઞાનમય અધ્યવસાય કહ્યો છે;
૩. \* તે (અજ્ઞાનમય અધ્યવસાય) નિયમથી મિથ્યાદ્રષ્ટિને હોય છે  
\* અને તે બંધનું કારણ છે.

**કલશામૃત :-**

૧. \* જાણે અહો છે જેહ તે કરતો નથી [તેને કદી,]  
ને જે કરે છે તેહ [તેને] જાણતો [કદીયે] નથી;
૨. \* કરવું અહો છે જેહ તે તો રાગ કર્મ તણો ખરે,  
અજ્ઞાનમય અધ્યાસસ્થાન\* મુનિ કહે છે રાગને;
૩. \* તે નિયમથી બસ હોય છે અજ્ઞાની મિથ્યાદ્રષ્ટિને,  
ને બંધનું કારણ કહ્યું તે રાગને છે [મુનિવરે.]

---

\* અધ્યાસસ્થાન = અધ્યવસાય = વ્યવસાય = મિથ્યા અભિપ્રાય.

ગાથા - ૨૪૭

ઉત્થાનિકા :-હવે મિથ્યાદ્રષ્ટિના આશયને ગાથામાં સ્પષ્ટ રીતે રહે છે :-

ગાથા :- \* જે માનતો—હું મારું ને પર જીવ મારે મુજને,  
તે મૂઠ છે, અજ્ઞાની છે, વિપરીત એથી જ્ઞાની છે. ૨૪૭.

ટીકામૃત :-

૧. \* હણું છું અહો હું પર જીવોને તેમ પર જીવો હણે—  
છે મુજને, એવો અહો અધ્યાસભાવ જ ધ્રુવપણે;
૨. \* અજ્ઞાન છે નિશ્ચિતપણે, છે ભાવ એવો જેહને—  
તે જીવ મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે અજ્ઞાનમયતાને લીધે.
૩. \* ને ભાવ તેહ નથી અહો જેને ખરે તે જીવ છે—  
નિશ્ચિતપણે સદ્દ્રષ્ટિ, બસ અજ્ઞાનમયતાને લીધે.

ટીકા :-

૧. \* 'પરજીવોને હું હણું છું અને પરજીવો  
\* મને હણે છે'—એવો અધ્યવસાય ધ્રુવપણે
૨. \* (-નિશ્ચિતપણે, નિયમથી) અજ્ઞાન છે. તે અધ્યવસાય જેને છે  
\* તે અજ્ઞાનીપણાને લીધે મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે;
૩. \* અને જેને તે અધ્યવસાય નથી  
\* તે જ્ઞાનીપણાને લીધે સમ્યગ્દ્રષ્ટિ છે.

---

\* અધ્યાસભાવ = અધ્યવસાય = મિથ્યા અભિપ્રાય

## ગાથા - ૨૪૮, ૨૪૯

ઉત્થાનિકા :- હવે પૂછે છે કે આ અધ્યવસાય અજ્ઞાન કઈ રીતે છે? તેના ઉત્તરરૂપે ગાથા કહે છે :-

- ગાથા :-
- \* છે આયુક્ષયથી મરણ જીવનું એમ જિનદેવે કહ્યું,  
તું આયુ તો હરતો નથી, તેં મરણ ક્યમ તેનું કર્યું ? ૨૪૮.
  - \* છે આયુક્ષયથી મરણ જીવનું એમ જિનદેવે કહ્યું,  
તે આયુ તુજ હરતા નથી તો મરણ ક્યમ તારું કર્યું ? ૨૪૯.

ટીકામૃત :-

૧. \* સૌથી પ્રથમ તો જીવને છે મરણ બસ ક્ષયથી ખરે—  
નિજ આયુકર્મ તણા અહો, એ કારણે કે [મુનિ કહે;]
૨. \* નિજ આયુકર્મ તણો ન ક્ષય હો તો અહો જ અશક્ય છે—  
મૃત્યુ થવું, વળી કોઈ પણ બીજાથી બીજાનું અરે;
૩. \* નિજ આયુકર્મ હણી શકાતું છે નહીં એ કારણે—  
કે આયુ નિજનું ક્ષય થતું ઉપભોગ નિજનાથી ખરે;
૪. \* તેથી અહો કો પણ રીતે બીજો અરે બીજા તણું,  
કદી મરણ કરી શકતો નથી તેથી અહો 'હું મારું છું—
૫. \* પર જીવને, પર જીવ મારે છે અહો મુજને' ખરે,  
એવો અહો વ્યવસાય\* તે નિશ્ચિતપણે અજ્ઞાન છે.

---

\* વ્યવસાય = અધ્યવસાય

ટીકા :-

૧. \* પ્રથમ તો, જીવોને મરણ ખરેખર  
\* સ્વ-આયુકર્મના (પોતાના આયુકર્મના) ક્ષયથી જ થાય છે,
૨. \* કારણ કે સ્વ-આયુકર્મના ક્ષયના અભાવમાં (અર્થાત્ પોતાના આયુકર્મનો ક્ષય ન હોય તો)  
\* મરણ કરાવું (-થવું) અશક્ય છે; વળી સ્વ-આયુકર્મ બીજાથી બીજાનું
૩. \* હરી શકાતું નથી, કારણ  
\* કે તે (પોતાનું આયુકર્મ) પોતાના ઉપભોગથી જ ક્ષય પામે છે;
૪. \* માટે કોઈ પણ રીતે બીજો બીજાનું  
\* મરણ કરી શકે નહિ. તેથી 'હું પર જીવોને મારું છું
૫. \* અને પર જીવો મને મારે છે'  
\* એવો અધ્યવસાય ધ્રુવપણે (-નિશ્ચિતપણે) અજ્ઞાન છે.

ગાથા - ૨૫૦

ઉત્થાનિકા :-ફરી પૂછે છે કે “(મરણનો અધ્યવસાય અજ્ઞાન છે એમ કહ્યું તે જાણ્યું; હવે) મરણના ‘અધ્યવસાયનો’ પ્રતિપક્ષી જે જીવનનો અધ્યવસાય તેની શી હકીકત છે?” તેનો ઉત્તર કહે છે :-

ગાથા :- \* જે માનતો—હું જિવાડું ને પર જીવ જિવાડે મુજને,  
તે મૂઢ છે, અજ્ઞાની છે, વિપરીત એથી જ્ઞાની છે. ૨૫૦

ટીકામૃત :-

૧. \* હું જિવાડું છું પર જીવને, પર જીવ જિવાડે મુજને,  
નિશ્ચિતપણે વ્યવસાય એવો જીવનો અજ્ઞાન છે.
૨. \* વ્યવસાય-અધ્યવસાય આવો છે અહો જે જીવને,  
અજ્ઞાનમયતાને લીધે તે જીવ મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે.
૩. \* જે જીવને નહિ કોઈ અધ્યવસાય આવો હોય છે,  
બસ જ્ઞાનમયતાને લીધે તે જીવ સમ્યગ્દ્રષ્ટિ છે.

ટીકા :-

૧. \* ‘પરજીવોને હું જીવાડું છું અને પરજીવો મને જિવાડે છે’  
\* એવો અધ્યવસાય ધ્રુવપણે (-અત્યંત ચોક્કસ) અજ્ઞાન છે.
૨. \* તે અધ્યવસાય જેને છે  
\* તે જીવ અજ્ઞાનીપણાને લીધે મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે;
૩. \* અને જેને તે અધ્યવસાય નથી  
\* તે જીવ જ્ઞાનીપણાને લીધે સમ્યગ્દ્રષ્ટિ છે.

## ગાથા - ૨૫૧, ૨૫૨

ઉત્થાનિકા :-હવે પૂછે છે કે આ (જીવનો) અધ્યવસાય અજ્ઞાન કઈ રીતે છે? તેનો ઉત્તર કહે છે :-

- ગાથા :-
- \* છે આયુ-ઉદયે જીવન જીવનું એમ સર્વજ્ઞે કહ્યું,  
તું આયુ તો દેતો નથી, તે જીવન ક્યમ તેનું કર્યું? ૨૫૧,
  - \* છે આયુ-ઉદયે જીવન જીવનું એમ સર્વજ્ઞે કહ્યું,  
તે આયુ તુજ દેતા નથી, તો જીવન ક્યમ તારું કર્યું ? ૨૫૨.

ટીકામૃત :-

૧. \* સૌથી પ્રથમ તો જીવન જીવને છે જ પોતાના ખરે—  
આયુષ્ય કર્મ તણા ઉદયથી, [માત્ર એક જ] કારણે—
૨. \* કે નિજના આયુ કરમના ઉદયના જ અભાવમાં,  
જીવિત કરાવું અશક્ય છે [ઉપદેશમાં જિનવર તણા;]
૩. \* આયુ કરમ વળી નિજનું બીજાથી બીજાને અહા,  
કદી દઈ શકાતું નથી ખરે એ કારણે કે તે સદા;
૪. \* નિજના જ પરિણામો વડે ઉપલબ્ધરૂપ અહો થતું,  
માટે ખરે કો' પણ રીતે બીજો અહો બીજા તણું;
૫. \* જીવિત કરી શકતો નથી, [એ કથન શ્રી જિનવર કહે;]  
તેથી જ 'પરને હું જિવાડું છું અને પર મુજને—
૬. \* જીવિત કરે છે'—ભાવ એવો જીવનો નિયતપણે—  
અજ્ઞાન છે, [આ રીતથી વ્યવસાય\*\* સૌ અજ્ઞાન છે.]

\* જીવિત =જીવન = જીવતર

\*\* વ્યવસાય =અધ્યવસાય

ટીકા :-

૧. \* પ્રથમ તો, જીવોને જીવિત ખરેખર  
\* પોતાના આયુકર્મના ઉદયથી જ છે, કારણ કે
૨. \* પોતાના આયુકર્મના ઉદયના અભાવમાં  
\* જીવિત કરાવું (-થવું) અશક્ય છે;
૩. \* વળી પોતાનું આયુકર્મ બીજાથી બીજાને  
\* દઈ શકાતું નથી, કારણ કે તે
૪. \* (પોતાનું આયુકર્મ) પોતાના પરિણામથી જ ઉપાર્જિત થાય છે (-મેળવાય છે);  
\* માટે કોઈપણ રીતે બીજો બીજાનું



- પ. \* જીવિત કરી શકે નહિ.  
\* તેથી 'હું પરને જિવાડું છું અને પર મને
- ડ. \* જિવાડે છે' એવો અધ્યવસાય ધ્રુવપણે (-નિયતપણે)  
\* અજ્ઞાન છે [આ રીતે અધ્યવસાય અજ્ઞાન કઈ રીતે છે—તે પ્રશ્નનો ઉત્તર કહ્યો.]

ગાથા - ૨૫૩

ઉત્થાનિકા :-દુઃખ-સુખ કરવાના અધ્યવસાયની પણ આ જ ગતિ છે એમ હવે કહે છે :-

ગાથા :- \* જે માનતો—મુજથી દુઃખીસુખી હું કરું પર જીવને,  
તે મૂઢ છે, અજ્ઞાની છે, વિપરીત એથી જ્ઞાની છે. ૨૫૩.

ટીકામૃત :-

૧. \* દુઃખી ને સુખી પર જીવને કરું છું અહો હું તેમ તે,  
પર જીવ મુજને દુઃખી અને સુખી પણ કરે છે “ભાવ” એ
૨. \* નિશ્ચિતપણે અજ્ઞાન છે, તે “ભાવ” જેને હોય છે  
તે જીવ મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે, અજ્ઞાનમયતાને લીધે;
૩. \* ને જીવ જેને “ભાવ” નથી એ, જ્ઞાનમયતાને લીધે  
સદ્રષ્ટિ જ્ઞાની છે અહો, [“વ્યવસાય”થી જે રહિત છે.]

---

\* “ભાવ” = અધ્યવસાય = “વ્યવસાય”

ટીકા :-

૧. \* ‘પર જીવોને હું દુઃખી તથા સુખી કરું છું  
\* અને પર જીવો મને દુઃખી તથા સુખી કરે છે’ એવો અધ્યવસાય
૨. \* ધ્રુવપણે અજ્ઞાન છે. તે અધ્યવસાય જેને છે  
\* તે જીવ અજ્ઞાનીપણાને લીધે મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે;
૩. \* અને જેને તે અધ્યવસાય નથી તે જીવ જ્ઞાનીપણાને લીધે સમ્યક્દ્રષ્ટિ છે.

### ગાથા ૨૫૪ થી ૨૫૬

ઉત્થાનિકા :-હવે પૂછે છે કે આ અધ્યવસાય અજ્ઞાન કઈ રીતે છે? તેનો ઉત્તર કહે છે :-

- ગાથા :-
- \* જ્યાં કર્મ-ઉદયે જીવ સર્વે દુખિત તેમ સુખી થતા,  
તું કર્મ તો દેતો નથી, તેં કેમ દુખિત-સુખી કર્યા ? ૨૫૪.
  - \* જ્યાં કર્મ-ઉદયે જીવ સર્વે દુઃખિત તેમ સુખી બને,  
તે કર્મ તુજ દેતા નથી, તો દુખિત કેમ કર્યો તને ? ૨૫૫.
  - \* જ્યાં કર્મ-ઉદયે જીવ સર્વે દુખિત તેમ સુખી બને,  
તે કર્મ તુજ દેતા નથી, તો સુખિત કેમ કર્યો તને ? ૨૫૬

ટીકામૂત :-

૧. \* સૌથી પ્રથમ તો જીવને સુખ-દુઃખ ખરેખર થાય છે,  
નિજ કર્મના જ ઉદય થકી [બસ માત્ર એક જ] કારણે—
૨. \* કે નિજ કર્મના ઉદયના જ અભાવમાં સુખ-દુઃખ થવાં—  
અશક્ય છે, વળી કર્મ નિજનું કોઈ બીજાને કદા;
૩. \* આપી શકાતું નથી ખરે એ કારણે કે તે અહા,  
નિજના જ પરિણામો વડે ઉપલબ્ધરૂપ થતું સદા;
૪. \* માટે ખરે કો પણ રીત બીજો અહો કો અન્યને,  
સુખ-દુઃખ કદીય કરી શકે નહિ—એમ હોવાથી અરે;
૫. \* ‘હું પર જીવોને સુખી-દુઃખી કરું છું અને તેઓ મને  
સુખી-દુઃખી કરે છે’ “ભાવ” એવો નિશ્ચયે અજ્ઞાન છે.

“ભાવ” = અધ્યવસાય, વ્યવસાય

ટીકા :-

૧. \* પ્રથમ તો, જીવોને સુખ-દુઃખ ખરેખર  
\* પોતાના કર્મના ઉદયથી જ થાય છે, કારણ કે
૨. \* પોતાના કર્મના ઉદયના અભાવમાં સુખ-દુઃખ થવાં  
\* અશક્ય છે; વળી પોતાનું કર્મ બીજાથી બીજાને
૩. \* દઈ શકાતું નથી, કારણ કે તે (પોતાનું કર્મ)  
\* પોતાના પરિણામથી જ ઉપાર્જિત થાય છે;
૪. \* માટે કોઈ પણ રીતે બીજો બીજાને  
\* સુખ-દુઃખ કરી શકે નહિ. તેથી [અર્થાત્ એમ હોવાથી]
૫. \* ‘હું પર જીવોને સુખી-દુઃખી કરું છું અને પર જીવો મને  
\* સુખી-દુઃખી કરે છે’ એવો અધ્યવસાય ધ્રુવપણે અજ્ઞાન છે.

**કળશ-૧૬૮**

ઉત્થાનિકા :-હવે આ અર્થનું કળશરૂપ કાવ્ય કહે છે :-

**શ્લોકાર્થ :-**

૧. \* આ જગતમાં જીવોને મરણ, જીવિત, દુઃખ, સુખ—  
\* બધુંય સદૈવ નિયમથી (-ચોક્કસ) પોતાના કર્મના ઉદયથી થાય છે;
૨. \* 'બીજો પુરુષ બીજાનાં મરણ, જીવન, દુઃખ, સુખ કરે છે'  
\* આમ જે માનવું તે તો અજ્ઞાન છે.

**કળશામૃત :-**

૧. \* આ જગતમાં સહુ જીવને જીવન-મરણ, સુખ-દુઃખ એ-  
સઘળુંય થાયે નિયમથી, નિજ કર્મના ઉદયે ખરે;
૨. \* બીજો પુરુષ કો અન્યના જીવન-મરણ, સુખ-દુઃખ કરે,  
એ માન્યતા અજ્ઞાન છે [જિનવરવચનથી વિરુદ્ધ છે.]

## કલ્પ-૧૬૯

ઉત્થાનિકા :-ફરી આ જ અર્થને દ્રઢ કરતું અને આગળના કથનની સૂચનારૂપ કાવ્ય કહે છે :-

**શ્લોકાર્થ :-**

૧. \* આ (પૂર્વે કહેલી માન્યતારૂપ) અજ્ઞાનને  
\* પામીને જે પુરુષો પરથી પરનાં મરણ, જીવન,
૨. \* દુઃખ, સુખ દેખે છે અર્થાત્ માને છે,  
\* તે પુરુષો—કે જેઓ એ રીતે અહંકાર-રસથી
૩. \* કર્મો કરવાના ઇચ્છક છે (અર્થાત્ ‘હું આ કર્મોને કરું છું’ એવા અહંકારરૂપી રસથી  
\* જેઓ કર્મ કરવાની—મારવા-જીવાડવાની,
૪. \* સુખી-દુઃખી કરવાની—વાંછા કરનારા છે)  
\* તેઓ—નિયમથી મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે, પોતાના આત્માનો ઘાત કરનારા છે.

**કલ્પામૃત :-**

૧. \* પૂર્વે કહેલી માન્યતારૂપ આ અહો અજ્ઞાનને,  
જે પુરુષ પામીને અહો પરના મરણ ને જીવનને;
૨. \* સુખ-દુઃખને દેખે અને પરથી થતાં માને ખરે,  
તે પુરુષ કે જેઓ અહો, એ રીત ગર્વ થકી અરે;
૩. \* ‘કરું છું અહો આ કર્મને’ એ ગર્વરૂપ રસથી અરે,  
જે કર્મ કરવાની—હું મારું—જિવાડું ને હું દઉં ખરે
૪. \* સુખ-દુઃખ પરને, એવી વાંછા જે અહો કરતા અરે,  
તેઓ ખરે મિથ્યામતિ છે, આત્મઘાતી નિશ્ચયે.

## ગાથા—૨૫૭, ૨૫૮

ઉત્થાનિકા :-હવે આ અર્થને ગાથા દ્વારા કહે છે :-

- ગાથા :-
- \* મરતો અને જે દુઃખી થતો—સૌ કર્મના ઉદયે બને,  
તેથી ‘હણ્યો મેં, દુઃખી કર્યો’—તુજ મત શું નહિ મિથ્યા ખરે? ૨૫૭.
  - \* વળી નવ મરે, નવ દુઃખી બને, તે કર્મના ઉદયે ખરે,  
‘મેં નવ હણ્યો, નવ દુઃખી કર્યો’—તુજ મત શું નહિ મિથ્યા ખરે? ૨૫૮.

ટીકામૃત :-

૧. \* જેઓ મરે છે વા જીવે છે ને સુખી-દુઃખી થાય છે,  
તે તો સદાયે થાય છે નિજ કર્મના ઉદયે ખરે;
૨. \* એ કારણે કે નિજ કરમના ઉદયના જ અભાવમાં,  
તેનું થવું એ રીતથી જીવન-મરણ, સુખ-દુઃખ અહા
૩. \* અશક્ય છે, તેથી અહો ‘માર્યો-જિવાડ્યો ને કર્યો,  
સુખી કે દુઃખી આ જીવને’, છે માન્યતા એવી અહો;
૪. \* જે જીવને તે તો અરે મિથ્યાત્વી છે [પાપી અને  
પાખંડી છે નિશ્ચયનયે; જિનમત મહીં નથી જીવ તે.]

ટીકા :-

૧. \* જે મરે છે અથવા જીવે છે, દુઃખી થાય છે અથવા સુખી થાય છે,  
\* તે ખરેખર પોતાના કર્મના ઉદયથી જ થાય છે,
૨. \* કારણ કે પોતાના કર્મના ઉદયના અભાવમાં  
\* તેનું તે પ્રમાણે થવું (અર્થાત્ મરવું, જીવવું, દુઃખી થવું કે સુખી થવું)
૩. \* અશક્ય છે. માટે ‘મેં આને માર્યો આને જિવાડ્યો,  
\* આને દુઃખી કર્યો, આને સુખી કર્યો’ એવું દેખનાર અર્થાત્ માનનાર
૪. \* મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે [નિશ્ચયથી પાપી અને  
\* પાખંડી છે, જિનવરના મતમાં નથી.]

કલ્પ-૧૭૦

ઉત્થાનિકા :-હવે આગળના કથનની સૂચનારૂપ શ્લોક કહે છે :-

શ્લોકાર્થ :-

૧. \* મિથ્યાદ્રષ્ટિને જે આ અજ્ઞાનસ્વરૂપ અધ્યવસાય જોવામાં આવે છે  
\* તે અધ્યવસાય જ, વિપર્યયસ્વરૂપ (-વિપરીત, મિથ્યા) હોવાથી,
૨. \* તે મિથ્યાદ્રષ્ટિને બંધનું કારણ છે.  
\* [આચાર્યશ્રીએ આ રીત આગામી કથનની સૂચના કરી.]

કલ્પશામૂત :-

૧. \* મિથ્યામતિને જે અરે “વ્યવસાય” આ દેખાય છે,  
અજ્ઞાનસ્વરૂપે જે અહો તે “ભાવ”\* વિપરીત હોઈને;
૨. \* છે બંધનું કારણ અહો મિથ્યામતિ છે તેહને,  
[સૂચના કરી આ રીત આગામી કથનની મુનિવરે.]

---

\* વ્યવસાય = ભાવ = અધ્યવસાય

ગાથા-૨૫૯

ઉત્થાનિકા :-હવે, આ અજ્ઞાનમય અધ્યવસાય જ બંધનું કારણ છે એમ ગાથામાં કહે છે :-

ગાથા :- \* આ બુદ્ધિ જે તુજ-‘દુષ્પિત તેમ સુખી કરું છું જીવને’,  
તે મૂઢ મતિ તારી અરે! શુભ અશુભ બાંધે કર્મને. ૨૫૯.

ટીકામૃત :-

૧. \* ‘પર જીવને હણું છું અને હણતો નથી હું તેમને,  
હું દુઃખી કરું છું, સુખી કરું છું’ એહ જે વ્યવસાય છે
૨. \* અજ્ઞાનમય મિથ્યામતિને, તે જ અધ્યવસાય છે  
પોતે જ રાગાદિરૂપે, તેથી અહો તે પુરુષને;
૩. \* શુભ કે અશુભરૂપ બંધનું કારણ સદાય બને અરે !  
[અજ્ઞાનમય ‘વ્યવસાય’ આ રીત બંધનું કારણ ખરે.]

ટીકા :-

૧. \* ‘પર જીવોને હું હણું છું, નથી હણતો,  
\* દુઃખી કરું છું, સુખી કરું છું’ એવો જે આ અજ્ઞાનમય અધ્યવસાય
૨. \* મિથ્યાદ્રષ્ટિને છે, તે જ (અર્થાત્ તે અધ્યવસાય જ)  
\* પોતે રાગાદિરૂપ હોવાથી તેને (-મિથ્યાદ્રષ્ટિને)
૩. \* શુભાશુભ બંધનું કારણ છે.  
\* [આ રીતે આ અજ્ઞાનમય અધ્યવસાય જ બંધનું ખરું કારણ છે.]



## ગાથા - ૨૬૦, ૨૬૧

ઉત્થાનિકા :-હવે, અધ્યવસાયને બંધના કારણ તરીકે બરાબર નક્કી કરે છે—ઠરાવે છે (અર્થાત્ મિથ્યા અધ્યવસાય જ બંધનું કારણ છે એમ નિયમથી કહે છે) :-

- ગાથા :- \* કરતો તું અધ્યવસાન-‘દુષ્પિત-સુખી કરું છું જીવને’,  
તે પાપનું બંધક અગર તો પુણ્યનું બંધક બને. ૨૬૦.  
\* કરતો તું અધ્યવસાન-‘મારું-જિવાડું છું પર જીવને,  
તે પાપનું બંધક અગર તો પુણ્યનું બંધક બને. ૨૬૧.

ટીકામૃત :-

૧. \* મિથ્યામતિને જન્મતો અજ્ઞાનથી ‘વ્યવસાય’ આ જે રાગમય છે, તે જ કારણ બંધનું કરજે અહા
૨. \* નક્કી બરાબર એમ તું, ને પુણ્ય-પાપપણે સદા, હોવાથી બેપણું બંધનું તે બંધના કારણ તણા;
૩. \* નહિ ભેદને કદી શોધવો કે પુણ્યબંધ તણું તથા છે પાપબંધ તણું અહો બે કારણો જુદા જુદા;
૪. \* એ કારણે કે એક અધ્યવસાનમાત્ર જ આ અરે કે દુઃખી કરું, હું મારું છું, હું સુખી કરું પર જીવને
૫. \* હું જિવાડું છું’ પણ તેમને—આ બે પ્રકારે એ રીતે, શુભ-અશુભ એવા ગર્વરસથી ભરેલપણું હોવા વડે;
૬. \* અવિરોધ છે કારણ મહીં આ પુણ્ય તેમજ પાપના; બસ એક અધ્યવસાય માત્ર જ બંધનું કારણ અહા.

ટીકા :-

૧. \* મિથ્યાદ્રષ્ટિને જે આ અજ્ઞાનથી જન્મતો  
\* રાગમય અધ્યવસાય છે તે જ બંધનું કારણ છે
૨. \* એમ બરાબર નક્કી કરવું. અને પુણ્ય-પાપપણે (પુણ્ય-પાપરૂપે)  
\* બંધનું બે-પણું હોવાથી બંધના કારણનો
૩. \* ભેદ ન શોધવો (અર્થાત્ એમ ન માનવું કે પુણ્યબંધનું કારણ બીજું છે અને  
\* પાપબંધનું કારણ કોઈ બીજું છે);
૪. \* કારણ કે એક જ આ અધ્યવસાન  
\* ‘દુઃખી કરું છું, મારું છું’ એમ અને ‘સુખી કરું છું,  
૫. \* જિવાડું છું’ એમ બે પ્રકારે  
\* શુભ-અશુભ અહંકારરસથી ભરેલાપણા વડે
૬. \* પુણ્ય અને પાપ—બંનેના બંધનું કારણ હોવામાં અવિરોધ છે  
\* (અર્થાત્ એક જ અધ્યવસાયથી પુણ્ય અને પાપ—બંનેનો બંધ થવામાં કોઈ વિરોધ નથી.)

## ગાથા—૨૬૨

ઉત્થાનિકા :-‘આ રીતે ખરેખર હિંસાનો અધ્યવસાય જ હિંસા છે એમ ફલિત થયું’—એમ હવે કહે છે :-

ગાથા :- \* મારો-ન મારો જીવને, છે બંધ અધ્યવસાનથી,  
- આ જીવ કેરા બંધનો સંક્ષેપ છે નિશ્ચયનય થકી. ૨૬૨.

ટીકામૃત :-

૧. \* નિજ કર્મના જ ઉદય તણી વિધવિધતાના વશ વડે,  
પર જીવના પ્રાણો તણો વ્યપરોપ કદી થાઓ અને
૨. \* થાઓ કદી ના [પણ] અહો ‘હું હણી શકું’ પર જીવને,  
એવો અહો જે ગર્વરસથી ભરેલ અધ્યવસાય છે
૩. \* હિંસા મહીં જે, તે જ કારણ બંધનું છે નિશ્ચયે,  
એ કારણે કે નિશ્ચયે છે પર તણો જે ભાવ તે
૪. \* પ્રાણો તણો ઉચ્છેદ, તે પરથી કરી ન શકાય છે;  
[આ રીત અધ્યવસાય હિંસાનો જ હિંસા છે ખરે.]

ટીકા :-

૧. \* પર જીવોને પોતાના કર્મના ઉદયની વિચિત્રતાના વશે  
\* પ્રાણોનો વ્યપરોપ (-ઉચ્છેદ, વિયોગ) કદાચિત થાઓ,
૨. \* કદાચિત ન થાઓ,—‘હું હણું છું’  
\* એવો જે અહંકારરસથી ભરેલો હિંસામાં અધ્યવસાય (અર્થાત્ હિંસાનો અધ્યવસાય)
૩. \* તે જ નિશ્ચયથી તેને (હિંસાનો અધ્યવસાય કરનારા જીવને) બંધનું કારણ છે,  
\* કેમકે નિશ્ચયથી પરનો ભાવ એવો જે
૪. \* પ્રાણોનો વ્યપરોપ તે પરથી કરાવો અશક્ય છે (અર્થાત્ તે પરથી કરી શકાતો નથી).  
\* [આ રીતે હિંસાનો અધ્યવસાય જ હિંસા છે એમ ફલિત થયું.]

## ગાથા - ૨૬૩, ૨૬૪

ઉત્થાનિકા :-હવે, (હિંસા-અહિંસાની જેમ સર્વ કાર્યોમાં) અધ્યવસાયને જ પાપ-પુણ્યના બંધના કારણપણે દર્શાવે છે :-

- ગાથા :-
- \* એમ અલીકમાંહીં, અદત્તમાં, અબ્રહ્મ ને પરિગ્રહ વિષે જે થાય અધ્યવસાન તેથી પાપબંધન થાય છે. ૨૬૩
  - \* એ રીત સત્યે, દત્તમાં, વળી બ્રહ્મ ને અપરિગ્રહે, જે થાય અધ્યવસાન તેથી પુણ્યબંધન થાય છે. ૨૬૪.

ટીકામૃત :-

૧. \* પૂર્વોક્ત રીત અજ્ઞાનથી વ્યવસાય કરવામાં અહા, જે આવતો હિંસા મહીં તેવી રીતે જ અસત્યમાં;
૨. \* અણદત્તમાં, અણબ્રહ્મમાં, પરિગ્રહ મહીં પણ જે સદા, 'વ્યવસાય' કરવામાં બધો જે આવતો તે પણ અહા;
૩. \* કારણ કહ્યું છે પાપના બંધન તણું એક જ અહીં, ને આવતો કરવા મહીં વ્યવસાય અણહિંસા મહીં;
૪. \* ત્યમ સત્ય તેમજ દત્ત, બ્રહ્મે અપરિગ્રહ પણ મહીં, 'વ્યવસાય' સઘળો પુણ્યબંધનનું કહ્યું કારણ અહીં.

ટીકા :-

૧. \* એ રીતે (-પૂર્વોક્ત રીતે) અજ્ઞાનથી આ
  - \* જે હિંસામાં અધ્યવસાય કરવામાં આવે છે તેમ અસત્ય,
૨. \* અદત્ત, અબ્રહ્મચર્ય અને પરિગ્રહમાં પણ જે
  - \* (અધ્યવસાય) કરવામાં આવે, તે બધોય
૩. \* પાપના બંધનું એકમાત્ર (એકનું એક) કારણ છે; અને
  - \* જે અહિંસામાં અધ્યવસાય કરવામાં આવે છે
૪. \* તેમ જે સત્ય, દત્ત, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહમાં
  - \* પણ (અધ્યવસાય) કરવામાં આવે, તે બધોય પુણ્યના બંધનું એકમાત્ર કારણ છે.

## ગાથા—૨૬૫

ઉત્થાનિકા :-વળી 'બાહ્યવસ્તુ તે બીજું પણ બંધનું કારણ હશે'—એવી શંકા ન કરવી. ('અધ્યવસાય તે બંધનું એક કારણ હશે' અને બાહ્યવસ્તુ તે બંધનું બીજું કારણ હશે' એવી પણ શંકા કરવી યોગ્ય નથી; અધ્યવસાય જ એકનું એક બંધનું કારણ છે, બાહ્યવસ્તુ બંધનું કારણ નથી.) આ અર્થની ગાથા હવે કહે છે :-

ગાથા :- \* જે થાય અધ્યવસાન જીવને, વસ્તુ-આશ્રિત તે બને,  
પણ વસ્તુથી નથી બંધ, અધ્યવસાનમાત્રથી બંધ છે. ૨૬૫.

ટીકામૃત :-

(૧) [અધ્યવસાય જ બંધનું કારણ છે, બાહ્યવસ્તુ નિમિત્તમાત્ર જ છે :]

૧. \* 'અધ્યાસસ્થાન' જ બંધનું કારણ ખરેખર છે સદા,  
નહીં બાહ્યવસ્તુ બંધનું કારણ ખરેખર છે કદા;
૨. \* એ કારણે કે બંધનું કારણ જ અધ્યવસાન જે,  
કારણપણા તેના થકી ચરિતાર્થ બાહ્ય જ વસ્તુ છે;
૩. \* અથવા કહો 'વ્યવસાય'ના નિમિત્તમાત્ર થવાપણે,  
છે બાહ્યવસ્તુનું પૂરું બસ કાર્યક્ષેત્ર અહો ખરે.
૪. \* નહીં બાહ્યવસ્તુ બંધનું કારણ કદાપિ થાય છે,  
અહીં [નિકટવર્તી] શિષ્યને શંકા અહો આ થાય છે—

(૨) [બાહ્યવસ્તુ જો બંધનું કારણ નથી તો તેનો નિષેધ શા માટે કરવામાં આવે છે?]

૧. \* 'જો બાહ્યવસ્તુ બંધનું કારણ નથી તો તેમનો  
પરિચય કરો નહિ, ત્યાગજો'—પ્રતિષેધ એવો તેમનો—
૨. \* શા કારણે? [તેનો મને ઉત્તર કહી ઉપકૃત કરો;]  
[કરુણાભીના આચાર્યશ્રી ઉત્તર કહે છે તેહનો.]

(૩) [અધ્યવસાન બાહ્યવસ્તુના આશ્રયે જ થાય છે :]

૧. \* વ્યવસાય'ના પ્રતિષેધ અર્થે બાહ્યવસ્તુઓ તણો,  
પ્રતિષેધ છે એ કારણે કે બાહ્યવસ્તુને અહો;
૨. \* આશ્રિત અધ્યવસાન છે, નહિ થાય તે તેના વિના,  
ને થાય જો વ્યવસાય કદી કો' વસ્તુના આશ્રય વિના;
૩. \* તો વીરજનની-પુત્રના સદ્ભાવમાં એવો અહો,  
વ્યવસાય કે તેને હણું છું હું અહો એ રીતનો;

૪. \* વ્યવસાય થાશે કે હણું છું હું અહો વંધ્યા તણા,  
કો પુત્રને જેનો ખરે જ અભાવ હોવા પણ છતાં !
૫. \* કિંતુ ન અધ્યવસાન એવો કોઈને પણ ઊપજતો,  
માટે જ એવો નિયમ છે કે બાહ્યવસ્તુના અહો !
૬. \* આશ્રય વિના વ્યવસાય એવો કો નહીં થાતો કદા,  
ને તેથી અધ્યવસાનને છે જેહનો આશ્રય સદા;
૭. \* તે બાહ્યવસ્તુનો અતિ પ્રતિષેધ છે તેથી અહો,  
કે કાર્યનો પ્રતિષેધ કારણના નિષેધ વડે થતો;
૮. \* (આ રીત અધ્યવસાનનું [નિમિત્ત] કારણ વસ્તુ છે,  
વસ્તુ તણા પ્રતિષેધથી વ્યવસાય છે નિષેધ્ય તે.)

(૪) [બાહ્યવસ્તુ અધ્યવસાનનું નિમિત્ત કારણ છે, તોપણ તે બંધનું કારણ નથી :]

૧. \* કિંતુ જોકે બાહ્યવસ્તુ બંધના કારણ તણું,  
[નિમિત્ત] કારણ છે ખરે તોપણ નથી કારણ ખરું;
૨. \* એ કારણે કે યત્નથી પરિણમન કરતા મુનિ તણા,  
પગથી હણાઈ જતા અહો કો ઝડપથી આવી જતા
૩. \* પ્રેરિત કાળથી, ઊડતા જીવડાની માફક વસ્તું જે  
કારણ અહો છે બંધકારણનું ખરે તેને અરે;
૪. \* બંધકારણ માનતાં વ્યભિચાર આવે છે ખરે,  
આ રીત નિશ્ચયથી અહો કો બાહ્યવસ્તુની અરે;
૫. \* સિદ્ધિ ન છે નિર્બાધરૂપે બંધના કારણ તણી,  
માટે સહુએ બાહ્યવસ્તુ જીવમાં જેઓ નથી;
૬. \* તે બંધના કારણ નથી, પણ બંધકારણ છે ખરે—  
વ્યવસાય માત્ર જ જીવને, તદ્ભાવરૂપે જેહ છે.

---

\* વસ્તુ = બાહ્યવસ્તુઓ

**ટીકા :-**

(૧) [અધ્યવસાન જ બંધનું કારણ છે, બાહ્યવસ્તુ નિમિત્તમાત્ર જ છે :]

૧. \* અધ્યવસાન જ બંધનું કારણ છે;
- \* બાહ્યવસ્તુ બંધનું કારણ નથી,
૨. \* કેમકે બંધનું કારણ જે અધ્યવસાન

- \* તેના કારણપણાથી જ બાહ્યવસ્તુને ચરિતાર્થપણું છે
- ૩. \* (અર્થાત્ બંધનું કારણ જે અધ્યવસાન તેનું [નિમિત્ત] કારણ થવામાં જ
- \* બાહ્યવસ્તુનું કાર્યક્ષેત્ર પુરું થાય છે,
- ૪. \* તે કાંઈ બંધનું કારણ થતી નથી).
- \* અહીં પ્રશ્ન થાય છે કે—
- (૨) [બાહ્યવસ્તુ જો બંધનું કારણ નથી તો તેનો નિષેધ શા માટે કરવામાં આવે છે?]
- ૧. \* જો બાહ્યવસ્તુ બંધનું કારણ નથી તો ('બાહ્યવસ્તુનો પ્રસંગ ન કરો, ત્યાગ કરો' એમ) બાહ્યવસ્તુનો પ્રતિષેધ (નિષેધ)
- ૨. \* શા માટે કરવામાં આવે છે ?
- \* તેનું સમાધાન :-
- (૩) [અધ્યવસાન બાહ્યવસ્તુના આશ્રયે જ થાય છે :]
- ૧. \* અધ્યવસાનના પ્રતિષેધ અર્થે બાહ્યવસ્તુનો
- \* પ્રતિષેધ કરવામાં આવે છે. અધ્યવસાનને બાહ્યવસ્તુ
- ૨. \* આશ્રયભૂત છે; બાહ્યવસ્તુનો આશ્રય કર્યા વિના અધ્યવસાન પોતાના સ્વરૂપને પામતું નથી અર્થાત્ ઊપજતું નથી.
- \* જો બાહ્યવસ્તુનો આશ્રય કર્યા વિના પણ અધ્યવસાન ઊપજતું હોય
- ૩. \* તો, જેમ આશ્રયભૂત એવા વીરજનનીના પુત્રના સદ્ભાવમાં (કોઈને) એવો
- \* અધ્યવસાય ઊપજે કે 'હું વીરજનનીના પુત્રને હણું છું.'
- ૪. \* તેમ આશ્રયભૂત એવા વંધ્યાપુત્રના અસદ્ભાવમાં પણ (કોઈને) એવો અધ્યવસાય ઊપજે (- ઊપજવો જોઈએ) કે
- \* 'હું વંધ્યાપુત્રને (વાંઝણીના પુત્રને) હણું છું.'
- ૫. \* પરંતુ એવો અધ્યવસાય તો (કોઈને) ઊપજતો નથી. (જ્યાં વંધ્યાનો પુત્ર જ નથી ત્યાં મારવાનો અધ્યવસાય ક્યાંથી ઊપજે?)
- \* માટે એવો નિયમ છે કે (બાહ્યવસ્તુરૂપ)
- ૬. \* આશ્રય વિના અધ્યવસાન હોતું નથી.
- \* અને તેથી જ અધ્યવસાનને આશ્રયભૂત
- ૭. \* એવી જે બાહ્યવસ્તુ તેનો અત્યંત પ્રતિષેધ છે, કેમ કે કારણના
- \* પ્રતિષેધથી જ કાર્યનો પ્રતિષેધ થાય છે.
- ૮. \* (બાહ્યવસ્તુ અધ્યવસાનનું કારણ છે
- \* તેથી તેના પ્રતિષેધથી અધ્યવસાનનો પ્રતિષેધ થાય છે).

(૪) [બાહ્યવસ્તુ અધ્યવસાનનું નિમિત્ત કારણ છે, તોપણ તે બંધનું કારણ નથી.]

૧. \* પરંતુ, જોકે બાહ્યવસ્તુ બંધના કારણનું (અર્થાત્ અધ્યવસાનનું)
  - \* [નિમિત્ત] કારણ છે તોપણ તે (બાહ્યવસ્તુ) બંધનું કારણ નથી;
૨. \* કેમકે ઈર્થાસમિતિમાં પરિણમેલા મુનીન્દ્રના
  - \* પગ વડે હણાઈ જતા એવા કોઈ ઝડપથી આવી પડતા
૩. \* કાળપ્રેરિત ઊડતા જીવડાની માફક, જે બાહ્યવસ્તુ-કે જે
  - \* બંધના કારણનું [નિમિત્ત] કારણ છે તે—બંધનું કારણ નહિ થતી હોવાથી,
૪. \* બાહ્યવસ્તુને બંધનું કારણપણું માનવામાં અનૈકાંતિક હેત્વાભાસપણું છે—વ્યભિચાર આવે છે.
  - \* (આમ નિશ્ચયથી બાહ્યવસ્તુને
૫. \* બંધનું કારણપણું નિર્બાધ રીતે સિદ્ધ થતું નથી.)
  - \* માટે બાહ્યવસ્તુ કે જે જીવને અતદ્ભાવરૂપ છે
૬. \* તે બંધનું કારણ નથી;
  - \* અધ્યવસાન કે જે જીવને તદ્ભાવરૂપ છે તે જ બંધનું કારણ છે.

## ગાથા—૨૬૬

ઉત્થાનિકા :-આ રીતે બંધના કારણપણે (-કારણ તરીકે) નક્કી કરવામાં આવેલું જે અધ્યવસાન તે પોતાની અર્થક્રિયા કરનારું નહિ હોવાથી મિથ્યા છે—એમ હવે દર્શાવે છે -

ગાથા :- \* કરું છું દુઃખી-સુખી જીવને, વળી બદ્ધ-મુક્ત કરું અરે !  
આ મૂઢ મતિ તુજ છે નિરર્થક, તેથી છે મિથ્યા ખરે. ૨૬૬.

ટીકામૃત :-

૧. \* હું પર જીવોને દુઃખી કરું છું, સુખી કરું છું આદિ ને બંધાવું છું, મુકાવું છું ઇત્યાદિ અધ્યવસાન જે
૨. \* છે, તે સહુ પરભાવનો વ્યાપાર પરમાં નહિ ખરે હોવાથી, પોતાની ન અર્થક્રિયા કરતું હોઈને;
૩. \* 'આકાશના ફૂલને ચૂંટું છું હું' અહો અભિપ્રાય જે, તેના સમાન જ છે અહો મિથ્યારૂપે તે પણ ખરે;
૪. \* અનર્થ પોતાના જ માટે માત્ર છે [અભિપ્રાય] તે, [એ કારણે કે દ્રવ્ય કો] પરને ન કાંઈ કરી શકે.

ટીકા :-

૧. \* હું પર જીવોને દુઃખી કરું છું, સુખી કરું છું ઇત્યાદિ તથા  
\* બંધાવું છું, મુકાવું છું ઇત્યાદિ જે આ અધ્યવસાન
૨. \* છે તે બધુંય, પરભાવનો પરમાં વ્યાપાર નહિ  
\* હોવાને લીધે પોતાની અર્થક્રિયા કરનારું નહિ હોવાથી,
૩. \* 'હું આકાશના ફૂલને ચૂંટું છું' એવા અધ્યવસાનની  
\* માફક મિથ્યારૂપ છે,
૪. \* કેવળ પોતાના અનર્થને માટે જ છે (અર્થાત્ માત્ર પોતાને જ નુકશાનનું કારણ થાય છે,  
\* પરને તો કાંઈ કરી શકતું નથી).



## ગાથા—૨૬૭

ઉત્થાનિકા :-હવે પૂછે છે કે અધ્યવસાન પોતાની અર્થક્રિયા કરનારું કઈ રીતે નથી? તેનો ઉત્તર કહે છે :-

ગાથા :- \* સૌ જીવ અધ્યવસાનકારણ કર્મથી બંધાય જ્યાં  
ને મોક્ષમાર્ગે સ્થિત જીવો મુકાય, તું શું કરે ભલા?

ટીકામૃત :-

૧. \* બંધાવું છું, મુકાવું છું હું એવું અધ્યવસાન જે,  
છે બાંધવા ને છોડવા જીવને અહો તેવી અરે;
૨. \* છે અર્થક્રિયા તેહની, કિંતુ અહો જીવ તો ખરે,  
'વ્યવસાય'નો સદ્ભાવ આવો હો છતાં પણ નહિ અરે!
૩. \* બંધાય છે, મુકાય છે નિજના જ જે પરિણામ છે,  
સહરાગ કે વીતરાગનો જ અભાવ હોવાથી ખરે;
૪. \* ને એવું અધ્યવસાન હોવા નહિ છતાં પણ હોય જો  
સહરાગ કે વીતરાગ પરિણામો તણો સદ્ભાવ તો
૫. \* બંધાય છે, મુકાય છે [પરિણામ પોતાના વડે.]  
કિંચિત કરી શકતું નહિ હોવાથી અધ્યવસાન તે,
૬. \* પોતાની અર્થક્રિયા અહો કરતું નહિ હોવાથી છે  
મિથ્યા જ તે, એવો અહો આશય કહ્યો [છે મુનિવરે.]

ટીકા :-

૧. \* 'હું બંધાવું છું, મુકાવું છું' એવું જે અધ્યવસાન છે  
\* તેની પોતાની અર્થક્રિયા જીવોને બાંધવા, મુકવા (-મુક્ત કરવા, છોડવા) તે છે.
૨. \* પરંતુ જીવ તો,  
\* આ અધ્યવસાનનો સદ્ભાવ હોવા છતાં પણ,
૩. \* પોતાના સરાગ-વીતરાગ પરિણામના અભાવથી  
\* નથી બાંધતો, નથી મુકતો;
૪. \* અને પોતાના સરાગ-વીતરાગ પરિણામના સદ્ભાવથી,  
\* તે અધ્યવસાનનો અભાવ હોવા છતાં પણ,
૫. \* બંધાય છે, મુકાય છે.  
\* માટે પરમાં અકિંચિત્કર હોવાથી (અર્થાત્ કાંઈ નહિ કરી શકતું હોવાથી) આ અધ્યવસાન
૬. \* પોતાની અર્થક્રિયા કરનારું નથી;  
\* અને તેથી મિથ્યા જ છે—આવો ભાવ (આશય) છે.

**કળશ -૧૭૧**

ઉત્થાનિકા :-હવે આ અર્થના કળશરૂપે અને આગળના કથનની સૂચનિકારૂપે શ્લોક કહે છે :-

**શ્લોકાર્થ :-**

૧. \* આ નિષ્ફળ (નિરર્થક) અધ્યવસાયથી મોહિત થયો થકો  
\* આત્મા પોતાને સર્વરૂપ કરે છે,
૨. \* -એવું કાંઈ પણ નથી કે જે-રૂપ પોતાને  
\* ન કરતો હોય.

**કળશામૃત :-**

૧. \* ફળહીન અધ્યવસાય આવાથી અહો મોહિત થતો,  
નિજને કરે છે આત્મા આ સર્વરૂપે રે અહો;
૨. \* એવું નથી કંઈપણ અહો જે-રૂપ પોતાને ખરે,  
કરતો ન હો આ આત્મા [મિથ્યાત્વી-રાગી થઈ અરે!]

## ગાથા—૨૬૮, ૨૬૯

ઉત્થાનિકા :-હવે આ અર્થને સ્પષ્ટ રીતે ગાથામાં કહે છે :-

- ગાથા :-
- \* તિર્યંચ, નારક, દેવ, માનવ, પુણ્ય-પાપ વિવિધ જે, તે સર્વરૂપ નિજને કરે છે જીવ અધ્યવસાનથી. ૨૬૮.
  - \* વળી એમ ધર્મ-અધર્મ, જીવ-અજીવ, લોક-અલોક જે, તે સર્વરૂપ નિજને કરે છે જીવ અધ્યવસાનથી. ૨૬૯.

ટીકામૃત :-

(૧) [અજ્ઞાની જીવ હિંસાદિના અધ્યવસાનથી હું પરને મારી શકું છું આદિ માને છે :]

૧. \* જે રાગ-રોષ તણા ઉદયમાં એવી હણવાદિ ક્રિયા સાથે અહો તન્મયપણે છે આતમા એ માન્યતા—
૨. \* રૂપ, જેહ અધ્યવસાનથી હિંસક અહો નિજને કરે, દયાદિ અધ્યવસાનથી નિજને અહિંસક પણ કરે;
૩. \* ને અન્ય અધ્યવસાનથી નિજને જ અન્યરૂપે કરે, જેવી રીતે આ આતમા પૂર્વે કહેલ વિધિ વડે;

(૨) [અજ્ઞાની જીવ નરકાદિ ગતિ મળતાં પોતાને નારકી આદિ માને છે :]

૧. \* તેવી જ રીતે ઉદયમાં જે આવતા નારક તણા, વ્યવસાયથી નિજને અહો નારક કરતા જે અહા;
૨. \* ને ઉદયમાં જે આવતા વ્યવસાય તિર્યંચો તણા, તેના થકી તિર્યંચરૂપે જે કરે નિજને અહા;
૩. \* વળી ઉદયમાં જે આવતા વ્યવસાય મનુજ તણા અહા, તેના થકી નિજને કરે છે જેહ મનુજપણે તદા;
૪. \* ને ઉદયમાં જે આવતા વ્યવસાય દેવ તણા અહા, તેના થકી નિજને કરે છે દેવરૂપે જે સદા;

(૩) [અજ્ઞાની જીવ પુણ્ય આદિના ઉદયમાં પોતાને પુણ્યાત્મા આદિ માને છે :]

૧. \* વળી ઉદયમાં જે આવતા સુખ આદિ પુણ્ય તણા અહા, વ્યવસાયથી નિજને કરે છે, પુણ્યરૂપે જે કદા;
૨. \* ને ઉદયમાં જે આવતા દુઃખ આદિ પાપ તણા અહા, વ્યવસાયથી નિજને કરે છે, પાપરૂપે જે તદા;

(૪) [અજ્ઞાની ધર્માદિના વિકલ્પમાં એકાકાર થઈને પોતાને ધર્માદિરૂપ માને છે :]

૧. \* તેવી રીતે વ્યવસાય જે વળી જાણવામાં આવતા, ધર્માસ્તિકાયાદિ તણા તેનાથી ધર્મરૂપે અહા;

૨. \* ને જાણવામાં આવતા વ્યવસાય અધર્માસ્તિના;  
અધર્મરૂપ કરે અહો તેનાથી જે નિજને અહા;
૩. \* ને જાણવામાં આવતા વ્યવસાય અન્ય જીવો તણા,  
તેનાથી અન્યજીવોરૂપે નિજને કરે છે જે તદા;
૪. \* વળી જાણવામાં આવતા વ્યવસાય પુદ્ગલદ્રવ્યના,  
તેનાથી જેહ કરે અહો નિજને જ પુદ્ગલરૂપ આ;
૫. \* જે જાણવામાં આવતા વ્યવસાય લોકાકાશના,  
તેનાથી લોકાકાશરૂપે જે કરે નિજને અહા;
૬. \* ને જાણવામાં આવતા જ અલોકના વ્યવસાયથી,  
નિજને અલોકાકાશરૂપે છે કરે મિથ્યામતિ.

(૫) [ઉપસંહાર :]

૧. \* આ રીત અધ્યવસાનથી આત્મા કરે નિજને અરે !  
અનેક 'વસ્થાઓરૂપે [પોતાપણને માનીને.]

**ટીકા :-[Slightly Rearranged]**

(૧) [અજ્ઞાની જીવ હિંસાદિના અધ્વયસાનથી હું પરને મારી શકું છું આદિ માને છે :]

૧. \* જેવી રીતે આ આત્મા  
\* 'ક્રિયા' જેનો ગર્ભ છે એવા
૨. \* હિંસાના અધ્યવસાનથી પોતાને હિંસક કરે છે,  
\* (અહિંસાના અધ્યવસાનથી પોતાને અહિંસક કરે છે.)
૩. \* અને અન્ય અધ્યવસાનોથી  
\* પૂર્વોક્ત પ્રકારે પોતાને અન્ય કરે છે,

(૨) [અજ્ઞાની જીવ નરક આદિ ગતિ મળતાં પોતાને નારકી આદિરૂપ માને છે :]

૧. \* તેવી જ રીતે ઉદયમાં આવતા નારકના  
\* અધ્યવસાનથી પોતાને નારક (-નારકી) કરે છે,
૨. \* ઉદયમાં આવતા તિર્યચના અધ્યવસાનથી  
\* પોતાને તિર્યચ કરે છે,
૩. \* ઉદયમાં આવતા મનુષ્યના અધ્યવસાનથી  
\* પોતાને મનુષ્ય કરે છે,
૪. \* ઉદયમાં આવતા દેવના અધ્યવસાનથી  
\* પોતાને દેવ કરે છે,

(૩) [અજ્ઞાની જીવ પુણ્ય આદિના ઉદયમાં પોતાને પુણ્યાત્મા આદિ માને છે :]

૧. \* ઉદયમાં આવતા સુખ આદિ પુણ્યના  
\* અધ્યવસાનથી પોતાને પુણ્યરૂપ કરે છે અને
૨. \* ઉદયમાં આવતા દુઃખ આદિ પાપના  
\* અધ્યવસાનથી પોતાને પાપરૂપ કરે છે;

(૪) [અજ્ઞાની જીવ ધર્માદિના વિકલ્પમાં એકાકાર થઈને પોતાને ધર્માદિરૂપ માને છે :]

૧. \* વળી તેવી જ રીતે જાણવામાં આવતો  
\* જે ધર્મ (અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાયના) તેના અધ્યવસાનથી પોતાને ધર્મરૂપ કરે છે,
૨. \* જાણવામાં આવતા અધર્મના (અર્થાત્ અધર્માસ્તિકાયના) અધ્યવસાનથી પોતાને અધર્મરૂપ કરે છે,
૩. \* જાણવામાં આવતા અન્ય જીવના અધ્યવસાનથી  
\* પોતાને અન્યજીવરૂપ કરે છે,
૪. \* જાણવામાં આવતા પુદ્ગલના અધ્યવસાનથી  
\* પોતાને પુદ્ગલરૂપ કરે છે,
૫. \* જાણવામાં આવતા લોકાકાશના અધ્યવસાનથી  
\* પોતાને લોકાકાશરૂપ કરે છે
૬. \* અને જાણવામાં આવતા અલોકાકાશના અધ્યવસાનથી  
\* પોતાને અલોકાકાશરૂપ કરે છે.

(૪) [ઉપસંહાર :] (આ રીતે આત્મા અધ્યવસાનથી પોતાને સર્વરૂપ કરે છે.)

૧. \* (આ રીતે આત્મા અધ્યવસાનથી પોતાને  
\* સર્વરૂપ [-અનેક અવસ્થાઓરૂપ] કરે છે [-માને છે.]

---

\* ક્રિયા : હિંસા આદિના અધ્યવસાનો રાગદ્વેષના ઉદયમય એવી હણવા આદિની ક્રિયાઓથી ભરેલાં છે, અર્થાત્ તે ક્રિયાઓ સાથે આત્માનું તન્મયપણું હોવાની માન્યતારૂપ છે.

કળશ—૧૭૨

ઉત્થાનિકા :-હવે, આ અર્થના કળશરૂપે તથા આગળના કથનની સૂચનિકારૂપે કાવ્ય કહે છે :-

શ્લોકાર્થ :-

૧. \* વિશ્વથી (સમસ્ત દ્રવ્યોથી) ભિન્ન હોવા છતાં  
\* આત્મા જેના પ્રભાવથી પોતાને વિશ્વરૂપ કરે છે
૨. \* એવો આ અધ્યવસાય—કે જેનું  
\* મોહ જ એક મૂળ છે તે—જેમને નથી તે જ
૩. \* મુનિઓ છે. [તેઓના ચરણમાં શત શતવાર વંદન હો!]  
\* [આ રીતે આચાર્યશ્રીએ આગળના કથનની સૂચના આપી.]

કળશામૃત :-

૧. \* આ વિશ્વના સહુ દ્રવ્યથી અતિ ભિન્ન હોવા પણ છતાં,  
જેના પ્રભાવ વડે કરે છે વિશ્વરૂપ નિજને અહા!
૨. \* આ આત્મા, એવો અહો 'વ્યવસાય' આ જેનું અરે!  
છે મોહ એક જ મૂળ તે, જેને નથી તેઓ ખરે;
૩. \* છે મુનિવરો [તેના ચરણમાં વંદના શત વાર હો!]  
\* [આ રીતે આગામી કથનની સૂચના આપી અહો!]

## ગાથા - ૨૭૦

ઉત્થાનિકા :-આ અધ્યવસાય જેને નથી તે મુનિઓ કર્મથી લેપાતા નથી—એમ હવે ગાથામાં કહે છે :-

ગાથા :- \* એ આદિ અધ્યવસાન વિધવિધ વર્તતાં નહિ જેમને,  
તે મુનિવરો લેપાય નહિ શુભ કે અશુભ કર્મો વડે. ૨૭૦.

ટીકામૂત :- [ભૂમિકા]

૧. \* આ જે ત્રણેય પ્રકારના વિધવિધ અધ્યવસાન છે,  
તે સહુ સ્વયં અજ્ઞાન આદિરૂપ હોવાથી ખરે;
૨. \* અજ્ઞાન, અણદર્શન અને અણચરિતરૂપ જ હોઈને,  
શુભ-અશુભ કર્મોના અહા બંધન તણા નિમિત્ત છે.

(૧) ['હું પરને હણું છું'—એ પ્રકારના અધ્યવસાન અજ્ઞાન છે :]

૧. \* તેને હવે વિશેષરૂપે આમ સમજાવાય છે,  
કે 'પર જીવોને હું હણું છું' આદિ અધ્યવસાન જે;
૨. \* તે જેહને છે તેહ અધ્યવસાનવાળા જીવને,  
બસ જ્ઞાનમયતાને લીધે સત્ ને અહેતુક જેહ છે,
૩. \* જ્ઞાપ્તિ તણી ક્રિયા અહા છે જેની એવા આત્મના,  
ને રાગ-રોષ તણા ઉદયમય એવી હનન ક્રિયા તણા;
૪. \* વિશેષને નહિ જાણવાથી ભિન્ન આત્માનું ખરે,  
અજ્ઞાન હોવાથી જ તે 'વ્યવસાય' છે અજ્ઞાન ને
૫. \* રે ભિન્ન આત્માનું અદર્શન હોઈને 'વ્યવસાય' તે,  
મિથ્યાત્વ છે ને તેહ અન-આચરણ પણ વળી હોઈને
૬. \* ભિન્નાત્માનું, તેથી તે 'વ્યવસાય' અણચારિત્ર છે.  
['પરને હણું છું' આદિ અધ્યવસાન આમ અજ્ઞાન છે.]

(૨) ['હું નારક છું'—એ પ્રકારના અધ્યવસાન અજ્ઞાન છે :]

૧. \* 'નારક હું છું' ઇત્યાદિ વળી જે વિવિધ અધ્યવસાન છે,  
તે જેહને છે તેહ અધ્યવસાનવાળા જીવને
૨. \* પણ, જ્ઞાનમયતાને લીધે સતરૂપ, અણહેતુ અહા,  
બસ એક જ્ઞાયકમાત્ર જેનો ભાવ છે તે આત્મના;
૩. \* ને કર્મઉદયોથી જનિત [નર] નારકાદિ ભાવના,  
વિશેષને નહિ જાણવાથી ભિન્ન આત્માનું અહા;

૪. \* અજ્ઞાન હોવાથી જ તે 'વ્યવસાય' છે અજ્ઞાન ને  
રે ભિન્ન આત્માનું અદર્શન હોઈને 'વ્યવસાય' તે;  
૫. \* મિથ્યાત્વ છે ને તેહ અન-આચરણ પણ વળી હોઈને  
ભિન્નાત્માનું, તેથી તે 'વ્યવસાય' અણચારિત્ર છે.

(૩) ['હું પરદ્રવ્યને જાણું છું'—એ પ્રકારના અધ્યવસાન અજ્ઞાન છે :]

૧. \* 'આ ધર્મદ્રવ્ય જણાય છે' ઇત્યાદિ અધ્યવસાન જે,  
તે જેહને છે તેહ અધ્યવસાનવાળા જીવને  
૨. \* પણ, જ્ઞાનમયતાને લીધે સત્-રૂપ અણહેતુ અહા.  
બસ એક જ્ઞાન જ માત્ર જેનું રૂપ છે તે આત્માના;  
૩. \* ને જ્ઞેયમય એવા અહો ધર્માદિના રૂપો તણા,  
વિશેષને નહિ જાણવાથી ભિન્ન આત્માનું અહા;  
૪. \* અજ્ઞાન હોવાથી જ તે 'વ્યવસાય' છે અજ્ઞાન ને  
ભિન્ન આત્માનું અદર્શન હોઈને 'વ્યવસાય' તે;  
૫. \* મિથ્યાત્વ છે ને તેહ અન-આચરણ પણ વળી હોઈને  
ભિન્નાત્માનું, તેથી તે વ્યવસાય અણચારિત્ર છે;  
૬. \* માટે સહુ 'વ્યવસાય' આ બસ બંધના જ નિમિત્ત છે,  
['પરદ્રવ્યને જાણું હું છું' 'વ્યવસાય' આમ અજ્ઞાન છે.]

(૪) [ઉપરોક્ત અધ્યવસાનો જેમને નથી તે મુનિકુંજરો કર્મોથી લેપાતા નથી :]

૧. \* મુનિકુંજરો જેને ન અધ્યવસાન આવા હોય છે,  
તે વિરલા કોઈ જ ને સત્-રૂપ અણહેતુક જે;  
૨. \* જ્ઞાપ્તિ જ જેની એકમાત્ર ક્રિયા જ છે, સત્-રૂપ ને  
અણહેતુ જ્ઞાયક એક જેનો ભાવમાત્ર જ છે ખરે;  
૩. \* સત્-રૂપ ને અણહેતુ જ્ઞાન એક જ જેનું રૂપ છે,  
એવા અહો ભિન્નાત્માને જાણીને સુરીતે ખરે;  
૪. \* સમ્યક્ પ્રકારે શ્રદ્ધતા ને અંતરંગ પ્રકાશતી,  
એ જ્ઞાનની જ્યોતિ અહા અજ્ઞાનરૂપ નહિ થતી;  
૫. \* મિથ્યાત્વરૂપ નહિ થતી, અણચરિતરૂપ નહિ થતી  
હોવાથી, શુભ કે અશુભ કર્મોથી ન લેપાતા કદી.



### ટીકા :- [ભૂમિકા :]

૧. \* આ જે ત્રણ પ્રકારનાં અધ્યવસાનો છે
    - \* તે બધાંય પોતે અજ્ઞાનાદિરૂપ
  ૨. \* (અર્થાત્ અજ્ઞાન, મિથ્યાદર્શન અને અચારિત્રરૂપ) હોવાથી
    - \* શુભાશુભ કર્મબંધના નિમિત્ત છે.
- (૧) [‘હું પરને હણું છું’—એ પ્રકારના અધ્યવસાન અજ્ઞાન છે :]
૧. \* તે વિશેષ સમજાવવામાં આવે છે—
    - \* ‘હું (પર જીવોને) હણું છું’ ઇત્યાદિ જે આ અધ્યવસાન છે
  ૨. \* તે અધ્યવસાનવાળા જીવને,
    - \* જ્ઞાનમયપણાને લીધે <sup>૧</sup>સત્-રૂપ <sup>૨</sup>અહેતુક
  ૩. \* <sup>૩</sup>જ્ઞાપ્તિ જ જેની એક ક્રિયા છે એવા આત્માનો
    - \* અને રાગ-દ્વેષના ઉદયમય એવી <sup>૪</sup>હનન આદિ ક્રિયાઓનો
  ૪. \* <sup>૫</sup>વિશેષ નહિ જાણવાને લીધે ભિન્ન આત્માનું
    - \* અજ્ઞાન હોવાથી, તે અધ્યવસાન પ્રથમ તો અજ્ઞાન છે,
  ૫. \* ભિન્ન આત્માનું અદર્શન (અશ્રદ્ધાન) હોવાથી (તે અધ્યવસાન)
    - \* મિથ્યાદર્શન છે અને ભિન્ન આત્માનું અનાચરણ હોવાથી
  ૬. \* (તે અધ્યવસાન) અચારિત્ર છે.
    - \* [આ રીતે ‘હું પરને હણી શકું છું’—આદિ અધ્યવસાન અજ્ઞાન છે તેમ સિદ્ધ થયું.]
- (૨) [‘હું નારક છું’—એ પ્રકારના અધ્યવસાન અજ્ઞાન છે :]
૧. \* વળી ‘હું નારક છું’ ઇત્યાદિ જે અધ્યવસાન છે
    - \* તે અધ્યવસાનવાળા જીવને
  ૨. \* પણ, જ્ઞાનમયપણાને લીધે સત્-રૂપ અહેતુક
    - \* જ્ઞાયક જ જેનો એક ભાવ છે એવા આત્માનો
  ૩. \* અને કર્મોદયજનિત નારક આદિ ભાવોનો
    - \* વિશેષ નહિ જાણવાને લીધે ભિન્ન આત્માનું
  ૪. \* અજ્ઞાન હોવાથી, તે અધ્યવસાન પ્રથમ તો અજ્ઞાન છે,
    - \* ભિન્ન આત્માનું અદર્શન હોવાથી (તે અધ્યવસાન)
  ૫. \* મિથ્યાદર્શન છે અને
    - \* ભિન્ન આત્માનું અનાચરણ હોવાથી (તે અધ્યવસાન) અચારિત્ર છે.

(૩) [હું પરદ્રવ્યને જાણું છું]—એ પ્રકારના અધ્યવસાન અજ્ઞાન છે :]

૧. \* વળી 'આ ધર્મદ્રવ્ય જણાય છે' ઇત્યાદિ જે અધ્યવસાન છે  
\* તે અધ્યવસાનવાળા જીવને
૨. \* પણ, 'જ્ઞાનમયપણાને લીધે સત્-રૂપ અહેતુક  
\* જ્ઞાન જ જેનું એક રૂપ છે એવા આત્માનો
૩. \* અને જ્ઞેયમય એવાં ધર્માદિક રૂપોનો  
\* વિશેષ નહિ જાણવાને લીધે ભિન્ન આત્માનું
૪. \* અજ્ઞાન હોવાથી, તે અધ્યવસાન પ્રથમ તો અજ્ઞાન છે,  
\* ભિન્ન આત્માનું અદર્શન હોવાથી (તે અધ્યવસાન)
૫. \* મિથ્યાદર્શન છે અને ભિન્ન આત્માનું અનાચરણ હોવાથી,  
\* (તે અધ્યવસાન) અચારિત્ર છે.
૬. \* માટે આ સમસ્ત અધ્યવસાનો બંધનાં જ નિમિત્ત છે.  
\* [આ રીતે 'હું પરદ્રવ્યનો જાણું છું'—આદિ અધ્યવસાન અજ્ઞાન છે તેમ સિદ્ધ થયું.]

(૪) [ઉપરોક્ત અધ્યવસાનો જેમને નથી તે મુનિકુંજરો કર્મોથી લેપાતા નથી]

૧. \* માત્ર જેમને આ અધ્યવસાનો વિદ્યમાન નથી  
\* તે જ કોઈક (વિરલ) મુનિકુંજરો (મુનિવરો), સત્-રૂપ અહેતુક
૨. \* જ્ઞપ્તિ જ જેની એક ક્રિયા છે, સત્-રૂપ  
\* અહેતુક જ્ઞાયક જ જેનો એક ભાવ છે
૩. \* અને સત્-રૂપ અહેતુક જ્ઞાન જ જેનું એક રૂપ છે  
\* એવા ભિન્ન આત્માને (-સર્વ અન્યદ્રવ્યભાવોથી જુદા આત્માને) જાણતા થકા,
૪. \* સમ્યક્ પ્રકારે દેખતા (શ્રદ્ધતા) થકા અને અનુચરતા થકા, સ્વચ્છ અને સ્વચ્છંદપણે ઉદયમાન  
(અર્થાત્ સ્વાધીનપણે પ્રકાશમાન) એવી અમંદ અંતઃજ્યોતિને  
\* અજ્ઞાનાદિરૂપપણાનો અત્યંત અભાવ હોવાથી (અર્થાત્ અંતરંગમાં પ્રકાશતી જ્ઞાનજ્યોતિ જરા પણ અજ્ઞાનરૂપ,
૫. \* મિથ્યાદર્શનરૂપ અને અચારિત્રરૂપ નહિ થતી  
\* હોવાથી) શુભ કે અશુભકર્મથી ખરેખર લેપાતા નથી.

### પાદટીખ્પણ

1. સત્-રૂપ = સત્તાસ્વરૂપ; અસ્તિત્વસ્વરૂપ. (આત્મા જ્ઞાનમય છે તેથી સત્-રૂપ અહેતુક જ્ઞપ્તિ જ તેની એક ક્રિયા છે.)
2. અહેતુક = જેનું કોઈ કારણ નથી એવી; અકારણ; સ્વયંસિદ્ધ; સહજ
3. જ્ઞપ્તિ = જાણવું તે; જાણનક્રિયા. (જ્ઞપ્તિક્રિયા સત્-રૂપ છે, અને સત્-રૂપ હોવાથી અહેતુક છે.)
4. હનન = હણવું તે; હણવારૂપ ક્રિયા (હણવું વગેરે ક્રિયાઓ રાગ-દ્વેષના ઉદયમય છે.)
5. વિશેષ = તફાવત; ભિન્ન લક્ષણ.
6. આત્મા જ્ઞાનમય છે તેથી સત્-રૂપ અહેતુક જ્ઞાન જ તેનું એક રૂપ છે.

## ગાથા - ૨૭૧

ઉત્થાનિકા :-“અધ્યવસાન શબ્દ વારંવાર કહેતા આવ્યા છો, તે અધ્યવસાન શું છે? તેનું સ્વરૂપ બરાબર સમજવામાં નથી આવ્યું.” ‘આમ પૂછવામાં આવતાં, હવે અધ્યવસાનનું સ્વરૂપ ગાથામાં કહે છે :-

ગાથા :- \* બુદ્ધિ, મતિ, વ્યવસાય, અધ્યવસાન, વળી વિજ્ઞાન ને પરિણામ, ચિત્ત ને ભાવ—શબ્દો સર્વ આ એકાર્થ છે. ૨૭૧.

ટીકામૃત :-

૧. \* રે સ્વ-પરનો અવિવેક [જ્યારે હોય છે આ જીવને,]  
ને ભેદજ્ઞાન સ્વ-પર તણું, તેને તદા નવ હોય છે;
૨. \* ‘અધ્યવસિતિ’ બસ માત્ર જીવની તેહ અધ્યવસાન છે  
ત્યારે, અને તેને જ બોધનમાત્રમયતાને લીધે
૩. \* ‘બુદ્ધિ’ કહે છે, ને વળી વ્યવસાન\*\*માત્રપણા લીધે  
‘વ્યવસાય’ [પણ] કહેવાય છે, ને મનન\*\*\* માત્રપણા લીધે.
૪. \* કહેવાય છે ‘મતિ’ ને અહા વિજ્ઞપ્તિમાત્રપણા લીધે  
‘વિજ્ઞાન’ છે તેને વળી ચૈતન્યમાત્રપણા લીધે
૫. \* છે ‘ચિત્ત’ સંજ્ઞા તેહને, ચેતન તણા જ ભવનપણે  
હોવાથી તેને ‘ભાવ’ એવું નામ પણ કહેવાય છે;
૬. \* ચેતન તણા પરિણામમાત્રપણાથી તેને પણ અહા  
કહેવાય છે ‘પરિણામ’, છે એકાર્થ આ શબ્દો બધા.

\* અધ્યવસિતિ = (એકમાં બીજાની માન્યતાપૂર્વક) પરિણતિ;

= (મિથ્યા) નિશ્ચિતિ; (ખોટો) નિશ્ચય હોવો તે

\*\* વ્યવસાન = કામમાં લાગ્યા રહેવું તે; ઉદ્યમી હોવું તે;

\*\*\* મનન = માનવું તે; જાણવું તે.

ટીકા :-

૧. \* સ્વ-પરનો અવિવેક હોય  
\* (અર્થાત્ સ્વ-પરનું ભેદજ્ઞાન ન હોય)
૨. \* ત્યારે જીવની અધ્યવસિતિ\*માત્ર તે અધ્યવસાન છે;  
\* અને તે જ (અર્થાત્ જેને અધ્યવસાન કહ્યું છે તે જ) બોધનમાત્રપણાથી
૩. \* બુદ્ધિ છે, વ્યવસાન\*\* માત્રપણાથી  
\* વ્યવસાય છે, મનન\*\*\*માત્રપણાથી

૪. \* મતિ છે, વિજ્ઞપ્તિમાત્રપણાથી  
\* વિજ્ઞાન છે, ચેતનમાત્રપણાથી
૫. \* ચિત્ત છે, ચેતનના ભવનમાત્રપણાથી  
\* ભાવ છે,
૬. \* ચેતનના પરિણમનમાત્રપણાથી  
\* પરિણામ છે. (આ રીતે આ બધાય શબ્દો એકાર્થ છે.)

## કલ્પ-૧૭૩

ઉત્થાનિકા :-‘અધ્યવસાન ત્યાગવાયોગ્ય કલ્પાં છે તેથી એમ સમજાય છે કે વ્યવહારનો ત્યાગ કરાવ્યો છે અને નિશ્ચયનું ગ્રહણ કરાવ્યું છે’—એવા અર્થનું, આગળના કથનની સૂચનારૂપ કાવ્ય હવે કહે છે :-

## શ્લોકાર્થ :-

- ૧ \* આચાર્યદેવ કહે છે કે :-સર્વ વસ્તુઓમાં  
\* જે અધ્યવસાન થાય છે તે બધાય (અધ્યવસાન)
- ૨, \* જિન ભગવાનોએ પૂર્વોક્ત રીતે ત્યાગવાયોગ્ય કલ્પાં છે.  
\* તેથી અમે એમ માનીએ છીએ કે ‘પર જેનો આશ્રય છે
- ૩, \* એવો વ્યવહાર જ સઘળોય છોડાવ્યો છે.’  
\* તો પછી, આ સત્પુરુષો એક સમ્યક્
- ૪, \* નિશ્ચયને જ નિષ્કંપપણે અંગીકાર કરીને  
\* શુદ્ધજ્ઞાનસ્વરૂપ નિજ મહિમામાં (-આત્મસ્વરૂપમાં) સ્થિરતા કેમ ધરતા નથી?

## કલ્પામૃત :-

૧. \* આચાર્યશ્રી કહેતા અહા કે સર્વ વસ્તુઓ મહીં,  
જે થાય છે વ્યવસાય\* [આવા] તે અહો સહુને અહીં;
૨. \* ભગવંત જિનોએ કલ્પાં પૂર્વોક્ત રીતે ત્યાજ્ય છે,  
તેથી અમે તો માનીએ કે છે પરાશ્રય જેહને;
૩. \* વ્યવહાર છોડાવ્યો જ તે, એવો સહુએ તેમણે.  
આ સત્પુરુષો તો પછી બસ એક સમ્યક્ જેહ છે
૪. \* નિશ્ચય અહો, તેને અકંપપણે જ અંગીકૃત કરી,  
બસ જ્ઞાનધન નિજ સ્વરૂપમાં ક્યમ સ્થિરતા કરતા નથી?

---

\* વ્યવસાય. = અધ્યવસાન

## ગાથા - ૨૭૨

ઉત્થાનિકા :-હવે આ અર્થને ગાથામાં કહે છે :-

ગાથા :- \* વ્યવહારનય એ રીત જાણ નિષિદ્ધ નિશ્ચયનય થકી;  
નિશ્ચયનયાશ્રિત મુનિવરો પ્રાપ્તિ કરે નિર્વાણની. ૨૭૨.

ટીકામૃત :-

૧. \* નિજ આત્મને આશ્રિત નિશ્ચયનય [સદાચે હોય] છે,  
વ્યવહારનય પર[દ્રવ્ય]ને આશ્રિત [નક્કી હોય] છે.
૨. \* ત્યાં, પૂર્વ ઉક્ત રીતે અહા પરને સદા આશ્રિત જે,  
સમસ્ત અધ્યવસાન કારણ બંધમાત્રનું હોઈને,
૩. \* મુમુક્ષુને તેનો નિષેધ અહો કરંતો જેહ તે,  
નિશ્ચયવડે જ નિષેધ તો વ્યવહારનયનો છે ખરે;
૪. \* એ કારણે કે પર તણો આશ્રય સમાન જ હોઈને,  
'વ્યવસાય' ને વ્યવહારનયમાં નહિ તફાવત કાંઈ છે.
૫. \* ને એ રીતે વ્યવહારનય આ છે નિષેધ્ય જ કેમ કે  
સ્વાશ્રિત નિશ્ચયનય તણો આશ્રય અહો કરનાર જે;
૬. \* બસ તે જ કર્મથી મુક્તિને પામે અહો છે ને ખરે,  
પર [દ્રવ્ય] આશ્રિત જેહ છે વ્યવહારનય તેનો અરે;
૭. \* આશ્રય કરે છે તો અહો અભવ્ય એવો જીવ જે,  
પણ મુક્તિને નથી પામતો એકાંતથી કદી એ ખરે.

\* વ્યવસાય = અધ્યવસાન

ટીકા :-[Slightly Rearranged]

૧. \* આત્માશ્રિત (અર્થાત્ સ્વ-આશ્રિત) નિશ્ચયનય છે,  
\* પરાશ્રિત (અર્થાત્ પરને આશ્રિત) વ્યવહારનય છે.
૨. \* ત્યાં, પૂર્વોક્ત રીતે પરાશ્રિત  
\* સમસ્ત અધ્યવસાન (અર્થાત્ પોતાના અને પરના એકપણાની માન્યતારૂપ પરિણામન) બંધનું  
કારણ હોવાને લીધે
૩. \* મુમુક્ષુને તેનો (-અધ્યવસાનનો) નિષેધ કરતા એવા  
\* નિશ્ચયનય વડે ખરેખર વ્યવહારનયનો જ નિષેધ કરાયો છે,
૪. \* કારણ કે વ્યવહારનયને પણ પરાશ્રિતપણું સમાન જ છે.  
\* (-જેમ અધ્યવસાન પરાશ્રિત છે તેમ વ્યવહારનય પણ પરાશ્રિત છે, તેમાં તફાવત નથી).

૫. \* અને આ વ્યવહારનય એ રીતે નિષેધવાયોગ્ય જ છે; કારણ કે આત્માશ્રિત નિશ્ચયનયનો આશ્રય કરનારાઓ જ
૬. \* (કર્મથી) મુક્ત થાય છે અને  
\* પરાશ્રિત વ્યવહારનયનો
૭. \* આશ્રય તો અભવ્ય પણ કરે છે  
\* [કે જે] એકાંતે [કદી] મુક્ત થતો નથી.

ગાથા - ૨૭૩

ઉત્થાનિકા :-હવે પૂછે છે કે અભવ્ય જીવ પણ વ્યવહારનયનો કઈ રીતે આશ્રય કરે છે? તેનો ઉત્તર કહે છે :-

ગાથા :- \* જિનવરકહેલાં વ્રત, સમિતિ, ગુપ્તિ વળી તપ-શીલને  
કરતાં છતાંય અભવ્ય જીવ અજ્ઞાની મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે. ૨૭૩.

ટીકામૂત :-

૧. \* તપ-શીલથી પરિપૂર્ણ ને ત્રણ ગુપ્તિ પંચ સમિતિ જે, તેના પ્રતિ બહુ સાવધાનીથી ભરેલું જેહ તે;
૨. \* અહિંસાદિ પંચ મહાવ્રતોરૂપ ચરિત છે વ્યવહાર જે, અભવ્ય પણ પામે ભલે તેને, છતાંયે જીવ તે;
૩. \* ચારિત્રથી છે રહિત, મિથ્યાત્વી જ અજ્ઞાની ખરે, એ કારણે કે તે અરે નિશ્ચયચરિતના હેતુ જે;
૪. \* તે જ્ઞાન ને શ્રદ્ધાન [સમ્યક્]થી ખરેખર શૂન્ય છે, [અભવ્ય આ રીતે અરે, વ્યવહારનો આશ્રય કરે !]

ટીકા :-

૧. \* શીલ અને તપથી પરિપૂર્ણ, ત્રણ ગુપ્તિ અને પાંચ સમિતિ  
\* પ્રત્યે સાવધાનીભરેલું,
૨. \* અહિંસાદિ પાંચ મહાવ્રતરૂપ વ્યવહારચારિત્ર  
\* અભવ્ય પણ કરે છે અર્થાત્ પાળે છે; તોપણ તે (અભવ્ય)
૩. \* નિશ્ચારિત્ર (-ચારિત્રરહિત), અજ્ઞાની અને મિથ્યાદ્રષ્ટિ જ છે  
\* કારણ કે નિશ્ચયચારિત્રના કારણરૂપ
- ૪, \* જ્ઞાન-શ્રદ્ધાનથી શૂન્ય છે,  
\* [અભવ્ય જીવ પણ વ્યવહારનયનો આશ્રય આ રીતે કરે છે.]



**કળશટીકા - ૨૬૮**  
**સુપ્રભાત (બેસતા વર્ષની બોણી)**

ઉત્થાનિકા :-આમ જે પુરુષ આ ભૂમિકાનો આશ્રય કરે છે, તે જ અનંત ચતુષ્ટયમય આત્માને પામે છે—એવા અર્થનું કાવ્ય કહે છે :-

**શ્લોકાર્થ :-**

૧. \* (પૂર્વોક્ત રીતે જે પુરુષ આ ભૂમિકાનો આશ્રય કરે છે)  
\* તેને જ, ચૈતન્યપિંડનો નિર્ગળ વિલસતો જે વિકાસ
૨. \* તે—રૂપ જેનું ખીલવું છે (અર્થાત ચૈતન્યપુંજનો જે અત્યંત વિકાસ થવો તે જ જેનું ખીલી નીકળવું છે),  
\* શુદ્ધ પ્રકાશની અતિશયતાને લીધે
૩. \* જે સુપ્રભાત સમાન છે, આનંદમાં સુસ્થિત એવું જેનું  
\* સદા અસ્ખલિત એક રૂપ છે
૪. \* અને અચળ જેની જ્યોત્ છે  
\* એવો આ આત્મા [કૈવલ્યજ્ઞાનરૂપે] ઉદય પામે છે.

**કળશામૃત :-**

૧. \* પૂર્વોક્ત રીતે જે પુરુષ આ ભૂમિકાનો આશ્રય કરે  
તેને જ, આ ચૈતન્યપુંજ તણો અહો અત્યંત જે,
૨. \* વિકાસ થાવો તે જ જેનું ખીલવું છે તે ખરે,  
નિર્મળ પ્રકાશ તણી અતિશયતાથી જેહ અહો અરે;
૩. \* છે સુપ્રભાત સમાન તે, આનંદમાં સુસ્થિત છે,  
એવું અહો અસ્ખલિત એક જ રૂપ છે જેનું ખરે;
૪. \* ને અચળ જેની જ્યોતિ છે એવો અહો આ આત્મા,  
પામે અહો છે ઉદયને [કૈવલ્યજ્ઞાનરૂપે મહા.]

## ગાથા - ૨૭૪

ઉત્થાનિકા :-હવે શિષ્ય પૂછે છે કે—તેને અગિયાર અંગનું જ્ઞાન તો હોય છે; છતાં તેને અજ્ઞાની કેમ કહ્યો? તેનો ઉત્તર કહે છે :-

ગાથા :- \* મુક્તિ તણી શ્રદ્ધારહિત અભવ્ય જીવ શાસ્ત્રો ભણે,  
પણ જ્ઞાનની શ્રદ્ધારહિતને પઠન એ નહિ ગુણ કરે. ૨૭૪.

ટીકામૃત :-

૧. \* નિજ જ્ઞાનમય શુદ્ધાતમાના જ્ઞાનશૂન્ય સ્વયં અરે  
હોવાથી, [તેહ] અભવ્ય જીવ [સૌથી] પ્રથમ તો મોક્ષને
૨. \* નથી શ્રદ્ધતો, તેથી જ તે નથી શ્રદ્ધતો પણ જ્ઞાનને.  
ને જ્ઞાનને નહિ શ્રદ્ધતો તે, અંગઆચારાદિ જે,
૩. \* અગિયાર અંગો છે અહો શ્રુતરૂપ શાસ્ત્રો તેમને  
ભણતો, છતાં જે ગુણ ભણવાનો અહો છે તે ખરે;
૪. \* તેનો અભાવ જ હોઈને તે જીવ જ્ઞાની નથી ખરે.  
જે ભિન્ન વસ્તુભૂત આત્મા જ્ઞાનમયનું જ્ઞાન છે,
૫. \* તે શાસ્ત્ર ભણવાનો અહો ગુણ છે અને તે તો અરે,  
નહિ શ્રદ્ધતા નિજ ભિન્નવસ્તુભૂત આત્માને ખરે;
૬. \* અભવ્ય એવા જીવને [કદી] શાસ્ત્રના ભણતર વડે  
ન કરી શકાતું હોઈને, તે ગુણનો જ અભાવ છે;
૭. \* ને તેથી જ્ઞાન અને અહા શ્રદ્ધાનના જ અભાવથી,  
તે જીવ અજ્ઞાની ઠર્યો [તું જાણજે] એમ જ નક્કી.

ટીકા :-[Slightly Rearranged]

૧. \* (પોતે) શુદ્ધ જ્ઞાનમય આત્માના જ્ઞાનથી શૂન્ય  
\* હોવાને લીધે, પ્રથમ તો મોક્ષને જ અભવ્ય જીવ
૨. \* નથી શ્રદ્ધતો, તેથી જ્ઞાનને પણ તે નથી શ્રદ્ધતો.  
\* અને જ્ઞાનને નહિ શ્રદ્ધતો તે, આચારાંગ આદિ
૩. \* અગિયાર અંગરૂપ શ્રુતને (શાસ્ત્રને)  
\* ભણતો હોવા છતાં, શાસ્ત્ર ભણવાનો જે ગુણ
૪. \* તેના અભાવને લીધે જ્ઞાની નથી.  
\* જે ભિન્નવસ્તુભૂત જ્ઞાનમય આત્માનું જ્ઞાન
૫. \* તે શાસ્ત્ર ભણવાનો ગુણ છે; અને તે તો (અર્થાત્ એવું શુદ્ધાત્મજ્ઞાન તો),  
\* ભિન્નવસ્તુભૂત જ્ઞાનને નહિ શ્રદ્ધતા

૬. \* એવા અભવ્યને શાસ્ત્ર-ભણતર વડે  
\* કરી શકાતું નથી (અર્થાત્ શાસ્ત્ર-ભણતર તેને શુદ્ધાત્મજ્ઞાન કરી શકતું નથી); માટે તેને શાસ્ત્ર  
ભણવાના ગુણનો અભાવ છે;
૭. \* અને તેથી જ્ઞાન-શ્રદ્ધાનના અભાવને લીધે  
\* તે અજ્ઞાની ઠર્યો—નક્કી થયો.

## ગાથા - ૨૭૫

ઉત્થાનિકા :-ફરી શિષ્ય પૂછે છે કે—અભવ્યને ધર્મનું શ્રદ્ધાન તો હોય છે; છતાં ‘તેને શ્રદ્ધાન નથી’ એમ કેમ કહ્યું? તેનો ઉત્તર હવે કહે છે :-

ગાથા :- \* તે ધર્મને શ્રદ્ધે, પ્રતીત, રુચિ અને સ્પર્શન કરે,  
તે ભોગહેતુ ધર્મને, નહિ કર્મક્ષયના હેતુને. ૨૭૫.

ટીકામૃત :-

૧. \* નિત્ય એવી કર્મફળમય ચેતનારૂપ વસ્તુને,  
અભવ્ય શ્રદ્ધે છે [ભલો] કિંતુ અહો નહિ જીવ તે;
૨. \* નિત્ય એવી જ્ઞાનચેતનામયી જે માત્ર છે,  
એ વસ્તુને નથી શ્રદ્ધતો એ કારણે કે તે [અરે !]
૩. \* અયોગ્ય છે સ્વ-પર તણા [બે] ભેદના વિજ્ઞાનને  
અભવ્ય જીવ સદાય, તેથી કર્મમુક્તિ-નિમિત્ત જે
૪. \* છે જ્ઞાનમાત્ર, ભૂતાર્થ ને સત્યાર્થ એવા ધર્મને  
નથી શ્રદ્ધતો, [કિંતુ] અહો છે ભોગનું જ નિમિત્ત જે;
૫. \* શુભકર્મમાત્ર [સ્વરૂપ] છે અભૂતાર્થ એવા ધર્મને,  
શ્રદ્ધે જ છે તેથી અહો અભૂતાર્થ ધર્મ તણા ખરે;
૬. \* શ્રદ્ધાન તેમ પ્રતીત વળી રુચિ ને અહો સ્પર્શન વડે,  
ગૈવેક ઊંચાના અહો બસ ભોગને પામે ભલે;
૭. \* કિંતુ કદાપિ કર્મથી નથી છૂટતો [જ અભવ્ય] તે,  
ભૂતાર્થ ધર્મ તણું નહિ શ્રદ્ધાન હોવાને લીધે;
૮. \* આ રીત નથી શ્રદ્ધાન સાચું પણ અરે તે જીવને,  
ને તેથી છે વ્યવહારનો જ નિષેધ નિશ્ચયથી ખરે.

ટીકા :- [Slightly Rearranged]

૧. \* નિત્યકર્મફળચેતનારૂપ વસ્તુને  
\* અભવ્ય જીવ શ્રદ્ધે છે પરંતુ
૨. \* નિત્યજ્ઞાનચેતનામાત્ર  
\* વસ્તુને નથી શ્રદ્ધતો કારણ કે તે (અભવ્ય)
૩. \* સદાય (સ્વપરના) ભેદવિજ્ઞાનને અયોગ્ય છે.  
\* માટે તે (અભવ્ય જીવ) કર્મથી છૂટવાના નિમિત્તરૂપ,
૪. \* જ્ઞાનમાત્ર, ભૂતાર્થ (સત્યાર્થ) ધર્મને  
\* નથી શ્રદ્ધતો, ભોગના નિમિત્તરૂપ,

૫. \* શુભકર્મમાત્ર, અભૂતાર્થ ધર્મને  
\* જ શ્રદ્ધે છે; તેથી જ તે અભૂતાર્થ ધર્મનાં
૬. \* શ્રદ્ધાન, પ્રતીત, રુચિ અને સ્પર્શનથી  
\* ઉપરના ગૈવેયક સુધીના ભોગમાત્રને પામે છે
૭. \* પરંતુ કદાપિ કર્મથી છૂટતો નથી.  
\* તેથી તેને ભૂતાર્થ ધર્મના શ્રદ્ધાનના અભાવને લીધે
- ૮, \* (સાયું) શ્રદ્ધાન પણ નથી.  
\* આમ હોવાથી નિશ્ચયનય વડે વ્યવહારનયનો નિષેધ યોગ્ય જ છે.

## ગાથા - ૨૭૬, ૨૭૭

ઉત્થાનિકા :-હવે પૂછે છે કે “નિશ્ચયનય વડે નિષેધ્ય (અર્થાત્ નિષેધાવાયોગ્ય) જે વ્યવહારનય, અને વ્યવહારનયનો નિષેધક જે નિશ્ચયનય-તે બંને નયો કેવા છે?”—એવું પૂછવામાં આવતાં વ્યવહાર અને નિશ્ચયનું સ્વરૂપ કહે છે :-

- ગાથા :-
- \* ‘આચાર’ આદિ જ્ઞાન છે, જીવાદિ દર્શન જાણવું,  
ષટ્જીવનિકાય ચરિત છે,-એ કથન નય વ્યવહારનું. ૨૭૬.
  - \* મુજ આત્મ નિશ્ચય જ્ઞાન છે, મુજ આત્મ દર્શન-ચરિત છે,  
મુજ આત્મ પ્રત્યાખ્યાન ને મુજ આત્મ સંવર-યોગ છે. ૨૭૭.

ટીકામૂત :-

[પહેલો પારિગ્રાહ]

(૧) [પ્રથમ વ્યવહારનું સ્વરૂપ સમજાવે છે :]

૧. \* આચારઅંગ ઇત્યાદિ શ્રુતના શબ્દ છે તે જ્ઞાન છે,  
એ કારણે કે તેહ શબ્દો જ્ઞાનનો આશ્રય અને
૨. \* જીવ [અજીવ] આદિ નવે પદાર્થો છે અહો દર્શન અરે,  
એ કારણે કે તે સહુ દર્શન તણો આશ્રય અને
૩. \* ષટ્જીવ[નો જ] નિકાય છે ચારિત્ર પણ એ કારણે  
કે તેહ છે આશ્રય ચરિતનો—આ રીતે વ્યવહાર છે.

(૨) [પછી નિશ્ચયનું સ્વરૂપ સમજાવે છે :]

૧. \* શુદ્ધાતમા તે જ્ઞાન છે એ કારણે કે તેહ છે  
રે જ્ઞાનનો આશ્રય, અને શુદ્ધાતમા દર્શન [જ] છે
૨. \* એ કારણે કે તેહ છે દર્શન તણો આશ્રય અને  
શુદ્ધાતમા [જ] ચરિત છે એ કારણે કે તેહ છે
૩. \* આશ્રય અહો ચારિત્રનો—એ રીત છે નિશ્ચય ખરે;  
[વ્યવહાર ને નિશ્ચય તણું આવું અહો જ સ્વરૂપ છે.]

(૩) [હવે નિશ્ચયનય વ્યવહારનયનો નિષેધક કઈ રીતે છે તે કહે છે :]

૧. \* તેમાં અહો વ્યવહારનય પ્રતિષેધ્ય છે એ કારણે;  
કે અંગઆચારાદિને જ્ઞાનાદિનો આશ્રય ખરે;
૨. \* એકાંતરૂપ ન હોઈને વ્યભિચારથી તે યુક્ત છે,  
એ કારણે કે શબ્દશ્રુત આદિ ભલે પણ હોય છે;
૩. \* તોપણ કદી આ જ્ઞાન આદિ હોય વા નવ હોય છે,  
[તેથી ખરે આ રીતથી વ્યવહારનય પ્રતિષેધ્ય છે.]

૪. \* નિશ્ચય નિષેધક છે અહો વ્યવહારનયનો કેમ કે જ્ઞાનાદિનું આશ્રયપણું એકાંતીં છે શુદ્ધાત્મને.
૫. \* જ્યાં હોય છે શુદ્ધાત્મા ત્યાં હોય છે દૃગ જ્ઞાન ને ચારિત્ર પણ, તેથી અહો એ માન્યતા નિર્દોષ છે.
૬. \* આચાર્યશ્રી સમજાવશે હેતુ સહિત આ વાતને, [કે શબ્દશ્રુતાદિ નહિ, શુદ્ધાત્મ છે આશ્રય ખરે.]

\* એકાંતી = એકાંતિક, એકાંતે

[બીજો પારિગ્રહ]

(૧) [આચાર્યશ્રી અભવ્યના દ્રષ્ટાંત વડે શબ્દશ્રુતાદિના આશ્રયપણામાં બાધા બતાવે છે :-]

૧. \* આચારઅંગાદિ નથી એકાંતથી આશ્રય ખરા [નિજ]જ્ઞાનના, એ કારણે કે તેમના સદ્ભાવમાં;
૨. \* અભવ્યને શુદ્ધાત્મનો જ અભાવ હોવાને લીધે, છે જ્ઞાનનો જ અભાવ [તેથી તે ન આશ્રય છે ખરે;]
૩. \* જીવ આદિ સહુ પદાર્થ નથી દર્શન તણો આશ્રય ખરે, એ કારણે કે તેમના સદ્ભાવમાં અભવ્યને;
૪. \* શુદ્ધાત્મનો જ અભાવ હોવાથી અહો દર્શન તણો, અભાવ છે [તે જીવને તેથી ન તે આશ્રય ખરે;]
૫. \* ષટજીવનિકાય નથી અહો ચારિત્રનો આશ્રય ખરે, એ કારણે કે તેમના સદ્ભાવમાં અભવ્યને;
૬. \* શુદ્ધાત્મનો જ અભાવ હોવાથી અહો ચારિત્રનો અભાવ છે, [તેથી ન તે આશ્રય ખરો ચારિત્રનો.]

(૨) [હવે આચાર્યશ્રી શુદ્ધાત્માના આશ્રયપણાને નિર્વિઘ્ને સિદ્ધ કરે છે :]

૧. \* શુદ્ધાત્મા આશ્રય ખરે છે જ્ઞાનનો એ કારણે કે અંગ આચારાદિરૂપ શ્રુતશબ્દના સદ્ભાવ કે
૨. \* અભાવમાં, તેના જ હોવાથી ખરે સદ્ભાવ છે, રે જ્ઞાનનો [ને એ રીતે] શુદ્ધાત્મા પણ છે ખરે;
૩. \* દર્શન તણો આશ્રય અહો, એ કારણે કે તેહના, સદ્ભાવ [માત્રથી] છે ખરે સદ્ભાવ દર્શનનો અહા;
૪. \* ત્યારે ભલે સદ્ભાવ હો કે હો ભલેય અભાવ જો, જીવ આદિ સહુ પદાર્થનો [બસ આત્મા આશ્રય અહો;]

૫. \* શુદ્ધાત્મા [પણ] છે ખરે ચારિત્રનો આશ્રય અહા,  
એ કારણે કે જીવ-સમૂહ તણા અહા સદ્ભાવમાં;
૬. \* અથવા અભાવ મહીં અહા બસ માત્ર શુદ્ધાત્મા તણો  
સદ્ભાવ હોવાથી જ છે સદ્ભાવ રે ચારિત્રનો.

**ટીકા :-**

[પહેલો પારિગ્રહ]

(૧) [પ્રથમ વ્યવહારનું સ્વરૂપ સમજાવે છે :]

૧. \* આચારાંગ આદિ શબ્દશ્રુત તે જ્ઞાન છે  
\* કારણ કે તે (શબ્દશ્રુત) જ્ઞાનનો આશ્રય છે,
૨. \* જીવ આદિ નવ પદાર્થો દર્શન છે  
\* કારણ કે તે (નવ પદાર્થો) દર્શનનો આશ્રય છે,
૩. \* અને છ જીવ-નિકાય ચારિત્ર છે કારણ  
\* કે તે (છ જીવ-નિકાય) ચારિત્રનો આશ્રય છે; એ પ્રમાણે વ્યવહાર છે.

(૨) [પછી નિશ્ચયનું સ્વરૂપ સમજાવે છે :]

૧. \* શુદ્ધ આત્મા જ્ઞાન છે કારણ કે તે (શુદ્ધ આત્મા)  
\* જ્ઞાનનો આશ્રય છે, શુદ્ધ આત્મા દર્શન છે
૨. \* કારણ કે તે [શુદ્ધ આત્મા] દર્શનનો આશ્રય છે, અને  
\* શુદ્ધ આત્મા ચારિત્ર છે કારણ કે તે ચારિત્રનો આશ્રય છે;
૩. \* -એ પ્રમાણે નિશ્ચય છે.  
\* [વ્યવહાર અને નિશ્ચયનું આવું સ્વરૂપ છે.]

(૩) [હવે નિશ્ચયનય વ્યવહારનયનો નિષેધક કઈ રીતે છે તે કહે છે :]

૧. \* તેમાં, વ્યવહારનય પ્રતિષેધ્ય અર્થાત્ નિષેધ્ય છે, કારણ કે આચારાંગ આદિને જ્ઞાનાદિનું આશ્રયપણું
૨. \* અનૈકાંતિક છે-વ્યભિચારયુક્ત છે; (શબ્દશ્રુત આદિને જ્ઞાન આદિના આશ્રયસ્વરૂપ માનવામાં વ્યભિચાર આવે છે  
\* કેમ કે શબ્દશ્રુત આદિ હોવા છતાં,
૩. \* જ્ઞાન આદિ નથી પણ હોતાં,  
\* માટે વ્યવહારનય પ્રતિષેધ્ય છે;)
૪. \* અને નિશ્ચયનય વ્યવહારનયનો પ્રતિષેધક છે, કારણ કે  
\* શુદ્ધ આત્માને જ્ઞાન આદિનું આશ્રયપણું ઐકાંતિક છે.
૫. \* (શુદ્ધ આત્માને જ્ઞાનાદિનો આશ્રય માનવામાં વ્યભિચાર નથી કેમકે જ્યાં શુદ્ધ આત્મા હોય



- \* ત્યાં જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર હોય જ છે.)
- ૬. \* આ વાત હેતુ સહિત સમજાવવામાં આવે છે.
- \* [કે જ્ઞાન-દર્શનાદિને શબ્દશ્રુતાદિ નહિ પરંતુ શુદ્ધ આત્મા જ એકાંતે આશ્રય છે.]

[બીજો પારિગ્રહ]

(૧) [આચાર્યશ્રી અભવ્યના દ્રષ્ટાંત વડે શબ્દશ્રુતાદિના આશ્રયપણામાં બાધા બતાવે છે :]

૧. \* આચારાંગ આદિ શબ્દશ્રુત એકાંતે જ્ઞાનનો આશ્રય નથી, કારણ કે
  - \* તેના (અર્થાત્ શબ્દશ્રુતના) સદ્ભાવમાં પણ
૨. \* અભવ્યોને શુદ્ધ આત્માના અભાવને લીધે
  - \* જ્ઞાનનો અભાવ છે;
૩. \* જીવ આદિ નવ પદાર્થો [પણ] દર્શનનો આશ્રય નથી;
  - \* કારણ કે તેમના સદ્ભાવમાં પણ અભવ્યોને
૪. \* શુદ્ધાત્માના અભાવને લીધે દર્શનનો
  - \* અભાવ છે, [તેથી તે નવ પદાર્થો દર્શનનો આશ્રય નથી.]
૫. \* છ જીવ-નિકાય ચારિત્રનો આશ્રય નથી,
  - \* કારણ કે તેમના સદ્ભાવમાં પણ અભવ્યોને
૬. \* શુદ્ધ આત્માના અભાવને લીધે ચારિત્રનો
  - \* અભાવ છે.

(૨) [હવે આચાર્યશ્રી શુદ્ધાત્માના આશ્રયપણાને નિર્વિઘ્ને સિદ્ધ કરે છે :]

૧. \* શુદ્ધ આત્મા જ જ્ઞાનનો આશ્રય છે, કારણ
  - \* કે આચારાંગ આદિ શબ્દશ્રુતના સદ્ભાવમાં કે
૨. \* અભાવમાં તેના (અર્થાત્ શુદ્ધ આત્માના) સદ્ભાવથી જ
  - \* જ્ઞાનનો સદ્ભાવ છે; શુદ્ધ આત્મા જ
૩. \* દર્શનનો આશ્રય છે,
  - \* કારણ કે તેના (અર્થાત્ શુદ્ધ આત્માના) સદ્ભાવથી જ દર્શનનો સદ્ભાવ છે;
૪. \* જીવ આદિ નવ પદાર્થોનો ત્યારે ભલે
  - \* સદ્ભાવ હો કે અસદ્ભાવ હો;
૫. \* શુદ્ધ આત્મા જ ચારિત્રનો આશ્રય છે,
  - \* કારણ કે છ જીવ-નિકાયના સદ્ભાવમાં
૬. \* કે અસદ્ભાવમાં તેના (અર્થાત્ શુદ્ધ આત્માના)
  - \* સદ્ભાવથી જ ચારિત્રનો સદ્ભાવ છે.

કલ્પ - ૧૭૪

ઉત્થાનિકા :-હવે, આગળના કથનની સૂચનાનું કાવ્ય કહે છે :-

શ્લોકાર્થ :-

૧. \* “રાગાદિકને બંધના કારણ કહ્યાં અને  
\* વળી તેમને શુદ્ધ ચૈતન્યમાત્ર જ્યોતિથી (અર્થાત્ આત્માથી) ભિન્ન
૨. \* કહ્યાં; ત્યારે તે રાગાદિકનું  
\* નિમિત્ત આત્મા છે કે બીજું કોઈ?”
૩. \* એવા (શિષ્યના) પ્રશ્નથી પ્રેરિત થયા થકા આચાર્ય ભગવાન  
\* ફરીને આમ (નીચે પ્રમાણે) કહે છે.

કલ્પશામૂત :-

૧. \* રાગાદિકને [તો] બંધના કારણ કહ્યાં [આપે] અને  
વળી તેમને [નિજ] શુદ્ધચેતનજ્યોતિથી જુદા ખરે
૨. \* [આપે] કહ્યાં, ત્યારે અહો તે રાગ આદિક ભાવનું,  
નિમિત્ત છે [આ] આત્મા અથવા અહો કોઈ બીજું ?
૩. \* પ્રેરિત થઈ આ પ્રશ્નથી કો' શિષ્યના આચાર્યશ્રી,  
[કરુણા કરી ઉપદેશતા] ફરીને અહો આ રીતથી.

## ગાથા - ૨૭૮, ૨૭૯

ઉત્થાનિકા :-ઉપરના પ્રશ્નના ઉત્તરરૂપે આચાર્યભગવાન ગાથા કહે છે :-

- ગાથા :-
- \* જ્યમ સ્ફટિકમણિ છે શુદ્ધ, રક્તરૂપે સ્વયં નહિ પરિણમે,  
પણ અન્ય જે રક્તાદિ દ્રવ્યો તે વડે રાતો બને; ૨૭૮.
  - \* ત્યમ 'જ્ઞાની' પણ છે શુદ્ધ, રાગરૂપે સ્વયં નહિ પરિણમે,  
પણ અન્ય જે રાગાદિ દોષો તે વડે રાગી બને. ૨૭૯.

ટીકામૃત :-

(૧) [પ્રથમ, આચાર્યશ્રી સ્ફટિકમણિમાં થતા રાગાદિને દ્રષ્ટાંતરૂપે કહે છે :]

૧. \* જેવી રીતે કેવળ સ્ફટિકમણિ જ પોતે હોય છે  
પરિણમનરૂપ સ્વભાવવાળો, તે છતાં પણ તે ખરે;
૨. \* નિજની જ શુદ્ધ સ્વભાવમયતાને લીધે ન કદી બને  
નિમિત્ત, રાગાદિ તણા પરિણમનું નિજને ખરે.
૩. \* ને તેથી પોતાની ન મેળે રાગરૂપે પરિણમે,  
કિંતુ અરે રાગાદિને પામે અહો પોતાથી જે;
૪. \* ને તેથી રાગાદિ તણું નિમિત્ત થાય સ્ફટિકને  
એવા જ તે પરદ્રવ્યથી, જે સ્વરૂપથી ચ્યુત થાય છે;
૫. \* તે [સ્ફટિક] પ્રણમાવાય\* છે રાગાદિરૂપે [આ રીતે,]  
[આ સ્ફટિકનું દ્રષ્ટાંત કહી સિદ્ધાંત સમજાવે હવે.]

(૨) [હવે, આત્મામાં થતા રાગાદિરૂપ પરિણામ વિષયક સિદ્ધાંતને સમજાવે છે :]

૧. \* તેવી રીતે કેવળ ખરેખર એકલો આ આત્મા,  
પરિણમનરૂપ સ્વભાવવાળો [સ્વરૂપથી] હોવા છતાં;
૨. \* નિજની જ શુદ્ધસ્વભાવમયતાને લીધે ન કદી બને  
નિમિત્ત, રાગાદિ તણા પરિણામનું નિજને ખરે;
૩. \* ને તેથી પોતાની ન મેળે રાગરૂપે પરિણમે,  
કિંતુ અરે રાગાદિને પામે અહો પોતાથી જે;
૪. \* ને તેથી રાગાદિતણું નિમિત્ત થાયે આત્મને  
એવા જ તે પરદ્રવ્યથી, જે સ્વરૂપથી ચ્યુત થાય છે;
૫. \* તે [આત્મ] પ્રણમાવાય\* છે રાગાદિરૂપે [આ રીતે,]  
આવો અહો વસ્તુ તણો જ સ્વભાવ છે [મુનિવર કહે.]

\* પ્રણમાવાય = પરિણમાવાય.

**ટીકા :-**

(૧) [પ્રથમ, આચાર્યશ્રી સ્ફટિકમણિમાં થતા રાગાદિને દ્રષ્ટાંતરૂપે કહે છે :]

૧. \* જેવી રીતે ખરેખર કેવળ (-એકલો) સ્ફટિકમણિ,  
\* પોતે પરિણમનસ્વભાવવાળો હોવા છતાં,
૨. \* પોતાને શુદ્ધસ્વભાવપણાને લીધે  
\* રાગાદિનું નિમિત્તપણું નહિ હોવાથી (અર્થાત્ પોતે પોતાને લાલાશ-આદિરૂપ પરિણમનનું નિમિત્ત નહીં હોવાથી)
૩. \* પોતાની મેળે રાગાદિરૂપ પરિણમતો નથી,  
\* પરંતુ જે પોતાની મેળે રાગાદિભાવને પામતું
૪. \* હોવાથી સ્ફટિકમણિને રાગાદિનું નિમિત્ત થાય છે  
\* એવા પરદ્રવ્ય વડે જ, શુદ્ધસ્વભાવથી ચ્યુત થયો થકો જ.
૫. \* રાગાદિરૂપે પરિણમાવાય છે;  
\* [આ રીતે સ્ફટિકનું દ્રષ્ટાંત કહીને આચાર્યશ્રી હવે સિક્ષાંત સમજાવે છે.]

(૨) [હવે, આત્મામાં થતા રાગાદિરૂપ પરિણામ વિષયક સિક્ષાંતને સમજાવે છે :]

૧. \* તેવી રીતે ખરેખર કેવળ (-એકલો) આત્મા,  
\* પોતે પરિણમન-સ્વભાવવાળો હોવા છતાં,
૨. \* પોતાને શુદ્ધસ્વભાવપણાને લીધે  
\* રાગાદિનું નિમિત્તપણું નહિ હોવાથી (અર્થાત્ પોતે પોતાને રાગાદિરૂપ પરિણમનનું નિમિત્ત નહિ હોવાથી)
૩. \* પોતાની મેળે રાગાદિરૂપે પરિણમતો નથી,  
\* પરંતુ જે પોતાની મેળે રાગાદિભાવને પામતું
૪. \* હોવાથી આત્માને રાગાદિનું નિમિત્ત થાય છે  
\* એવા પરદ્રવ્ય વડે જ, શુદ્ધસ્વભાવથી ચ્યુત થયો થકો જ,
૫. \* રાગાદિરૂપે પરિણમાવાય છે.—  
\* આવો વસ્તુનો સ્વભાવ છે.

**કળશ - ૧૭૫ (પરસંગ એવ)**

ઉત્થાનિકા :-હવે આ અર્થનું કળશરૂપ કાવ્ય કહે છે :-

**શ્લોકાર્થ :-**

૧. \* સૂર્યકાંતમણિની માફક (અર્થાત્ જેમ સૂર્યકાંતમણિ પોતાથી જ અગ્નિરૂપે પરિણમતો નથી,  
\* તેના અગ્નિરૂપ પરિણામનમાં
૨. \* સૂર્યનું બિંબ નિમિત્ત છે, તેમ) આત્મા  
\* પોતાને રાગાદિકનું નિમિત્ત કદી પણ થતો નથી,
૩. \* તેમાં નિમિત્ત પરસંગ જ (-પરદ્રવ્યનો સંગ જ) છે.  
\* -આવો વસ્તુસ્વભાવ પ્રકાશમાન છે. (સદાય વસ્તુનો આવો જ સ્વભાવ છે, કોઈએ કરેલો નથી.)

**કળશામૃત :-**

૧. \* જ્યમ સૂર્યકાંતમણિ નહીં પોતાથી માત્ર જ પરિણામે  
અગ્નિરૂપે, કિંતુ અહો તેમાં [સદાયે] હોય છે
૨. \* નિમિત્ત સૂરજ બિંબનું, આ આત્મા તેવી રીતે,  
નિજને નિમિત્ત થતો નથી રાગાદિકનું કદીયે ખરે;
૩. \* પરદ્રવ્યનો સંગ જ અહો તેમાં નિમિત્ત જ હોય છે,  
-આવો અહો વણકૃત વસ્તુસ્વભાવ વર્તે છે ખરે.

**કલ્પ-૧૭૬**

ઉત્થાનિકા :-‘આવા વસ્તુસ્વભાવને જાણતો જ્ઞાની રાગાદિકને પોતાના કરતો નથી’ એવા અર્થનો,  
આગળની ગાથાની સૂચનારૂપ શ્લોક કહે છે :-

**શ્લોકાર્થ :-**

- ૧ \* એવા પોતાના વસ્તુસ્વભાવને જ્ઞાની જાણે છે તેથી તે  
\* રાગાદિકને પોતાના કરતો નથી, તેથી તે (રાગાદિકનો) કર્તા નથી.

**કલ્પામૃત :-**

૧. \* નિજ વસ્તુનો જ સ્વભાવ આવો જ્ઞાની જાણે, તેથી તે  
રાગાદિકને નિજના કરે નહિ, તેથી કર્તા નવ બને.

ગાથા—૨૮૦

ઉત્થાનિકા :-હવે, એ જ પ્રમાણે ગાથામાં કહે છે :-

ગાથા :- \* કદી રાગદ્વેષવિમોહ અગર કષાયભાવો નિજ વિષે,  
જ્ઞાની સ્વયં કરતો નથી, તેથી ન તત્કારક ઠરે. ૨૮૦.

ટીકામૃત :-

૧. \* યથોક્ત વસ્તુસ્વભાવને જે જાણતો જ્ઞાની સદા,  
નથી ચ્યુત થતો નિજના જ શુદ્ધસ્વભાવથી તેથી અહા;
૨. \* કદી રાગ-દ્વેષ-વિમોહ આદિ ભાવરૂપ ન પરિણમે  
પોતાની મેળે, ને અહો નવ પરિણમે પણ પર વડે;
૩. \* [ને] તેથી ટંકોત્કીર્ણ જ્ઞાયકરૂપ એવો એક જે  
જ્ઞાની, અકર્તા છે જ રાગાદિ તણો—એ નિયમ છે.

ટીકા :-

૧. \* યથોક્ત (અર્થાત્ જેવો કહ્યો તેવા) વસ્તુસ્વભાવને જાણતો જ્ઞાની  
\* (પોતાના) શુદ્ધસ્વભાવથી જ ચ્યુત થતો નથી તેથી
૨. \* રાગ-દ્વેષ-મોહ આદિ ભાવોરૂપે  
\* પોતાની મેળે પરિણમતો નથી અને પર વડે પણ પરિણમાવાતો નથી,
૩. \* માટે ટંકોત્કીર્ણ એક જ્ઞાયકભાવસ્વરૂપ  
\* જ્ઞાની રાગ-દ્વેષ-મોહ આદિ ભાવોનો અકર્તા જ છે—એવો નિયમ છે.

**કળશ-૧૭૭**

ઉત્થાનિકા :-‘આવા વસ્તુસ્વભાવને અજ્ઞાની જાણતો નથી તેથી તે રાગાદિક ભાવોનો કર્તા થાય છે’  
આવા અર્થનો, આગળની ગાથાની સૂચનિકારૂપ શ્લોક હવે કહે છે :-

**શ્લોકાર્થ :-**

૧. \* એવા પોતાના વસ્તુસ્વભાવને અજ્ઞાની જાણતો નથી  
\* તેથી તે રાગાદિકને (-રાગાદિભાવોને) પોતાના કરે છે,
૨. \* તેથી (તેમનો) કર્તા થાય છે. [આ રીતે]  
\* [આચાર્યશ્રીએ હવે પછીની ગાથા વિષે સૂચના આપી.]

કળશામૃત :-

૧. \* નિજ વસ્તુનો એવો સ્વભાવ ન જાણતો એ કારણે,  
અજ્ઞાની રાગાદિકને નિજના કરે છે તેથી તે;
૨. \* રાગાદિ ભાવોનો અહો કર્તા બને છે [આ રીતે]  
[આચાર્યશ્રીએ સૂચના આપી નવી ગાથા વિષે.]



ગાથા - ૨૮૧

ઉત્થાનિકા :-હવે આ અર્થની ગાથા કહે છે :-

ગાથા :- \* પણ રાગ-દ્વેષ-કષાયકર્મનિમિત્ત થાયે ભાવ જે,  
તે-રૂપ જે પ્રણમે, ફરી તે બાંધતો રાગાદિને. ૨૮૧.

ટીકામૃત :-

૧. \* અનાદિથી જ યથોક્ત વસ્તુસ્વભાવને નહિ જાણતો,  
અજ્ઞાની ચ્યુત છે શુદ્ધ નિજસ્વભાવથી તેથી અહો;
૨. \* કર્મો તણા જે ઉદયથી ઉત્પન્ન થાતાં ભાવ જે,  
રાગાદિ, દ્વેષાદિ તથા મોહાદિ ભાવોરૂપ તે;
૩. \* અજ્ઞાની પરિણમતો થકો રાગાદિ ભાવોનો થતો  
કર્તા અહો, તે કર્મથી બંધાય છે જ-નિયમ કહ્યો.

ટીકા :-

૧. \* યથોક્ત વસ્તુસ્વભાવને નહિ જાણતો અજ્ઞાની  
\* (પોતાના) શુદ્ધસ્વભાવથી અનાદિ સંસારથી માંડીને ચ્યુત જ છે તેથી
૨. \* કર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થતા  
\* રાગ-દ્વેષ-મોહાદિ ભાવોરૂપે
૩. \* પરિણમતો અજ્ઞાની રાગદ્વેષમોહાદિ ભાવોનો  
\* કર્તા થતો થકો (કર્મોથી) બંધાય જ છે—એવો નિયમ છે.

ગાથા - ૨૮૨

ઉત્થાનિકા :-“તેથી આમ ઠર્યું (અર્થાત્ પૂર્વોક્ત કારણથી નીચે પ્રમાણે નક્કી થયું.)” એમ હવે કહે છે

:-

ગાથા :- \* એમ રાગ-દ્વેષ-કષાયકર્મનિમિત્ત થાયે ભાવ જે,  
તે-રૂપ આત્મા પરિણામે, તે બાંધતો રાગાદિને. ૨૮૨.

ટીકામૂલ :-

૧. \* અજ્ઞાનીને પુદ્ગલકરમ જેનું નિમિત્ત અહો ખરે  
છે, જેહ એવા રાગદ્વેષવિમોહના પરિણામ જે;
૨. \* તેઓ ફરીને રાગદ્વેષાદિ તણા પરિણામનું,  
નિમિત્ત પુદ્ગલકર્મ તેના બંધનું કારણ થતું.

ટીકા :-

૧. \* ખરેખર અજ્ઞાનીને, પુદ્ગલકર્મ જેમનું નિમિત્ત છે  
\* એવા જે આ રાગદ્વેષમોહાદિ પરિણામો છે,
૨. \* તેઓ જ ફરીને રાગદ્વેષમોહાદિ પરિણામોનું  
\* નિમિત્ત જે પુદ્ગલકર્મ તેના બંધનું કારણ છે.

ગાથા - ૨૮૩, ૨૮૪, ૨૮૫

ઉત્થાનિકા :-હવે પૂછે છે કે આત્મા રાગાદિકનો અકારક જ શી રીતે છે ? તેનું સમાધાન (આગમનું પ્રમાણ આપીને) કરે છે :-

- ગાથા :-
- \* અણપ્રતિક્રમણ દ્વયવિધ, અણપચખાણ પણ દ્વયવિધ છે,  
-આ રીતના ઉપદેશથી વર્ણો અકારક જીવને. ૨૮૩.
  - \* અણપ્રતિક્રમણ બે-દ્રવ્યભાવે, એમ અણપચખાણ છે,  
-આ રીતના ઉપદેશથી વર્ણો અકારક જીવને. ૨૮૪.
  - \* અણપ્રતિક્રમણ વળી એમ અણપચખાણ દ્રવ્યનું, ભાવનું,  
આત્મા કરે છે ત્યાં લગી કર્તા બને છે જાણવું. ૨૮૫.

ટીકામૃત :-

(૧) [આત્મા પોતાથી રાગાદિકનો અકારક જ છે :]

૧. \* આત્મા અકારક છે અહો પોતાથી રાગાદિકનો,  
એ કારણે કે હોય જો નહિ એમ તો, અર્થાત્ જો
૨. \* રાગાદિ ભાવોનો સ્વયં કારક અહો તે હોય તો,  
અણપ્રતિક્રમણ વળી એમ અણપચખાણનો દ્વિવિધે અહો;
૩. \* ઉપદેશ [કદી] ન બની શકે [તેથી અકારક છે અહો,]  
[આ રીત આત્મા છે અકારક રાગનો જ સ્વયં કહ્યો.]

(૨) [આત્મા પોતાથી જ અકારક કઈ રીતે છે તે કહે છે :]

૧. \* અણપ્રતિક્રમણ વળી એમ અણપચખાણનો છે જે કહ્યો,  
ઉપદેશ દ્વિવિધ પ્રકારનો તે દ્રવ્ય તેમજ ભાવનો;
૨. \* નિમિત્ત-નૈમિત્તિકરૂપે તે દ્રવ્ય તેમજ ભાવને  
જાહેર રે કરતો થકો આત્મા અકારક વર્ણવે.
૩. \* તેથી અહો નક્કી થયું પરદ્રવ્ય છે નિમિત્ત ને  
રાગાદિ નૈમિત્તિક છે [આત્મા અકર્તા છે ખરે.]

(૩) [પરદ્રવ્ય જ આત્માને રાગાદિકનું કારણ [-નિમિત્ત] છે :]

૧. \* ને એમ જો નહિ માનીએ તો “દ્રવ્ય અણપ્રતિક્રમણ ને  
દ્રવ્યઅણપચખાણ છે નિમિત્ત કારકના” અરે;
૨. \* એવો અહો ઉપદેશ [જિનનો] અર્થહીન જ થાય છે,  
ને અર્થહીન થતાં અહો તે, માત્ર એક જ આત્મને
૩. \* રાગાદિભાવોનું નિમિત્તપણું ખરે આવી પડે,  
ને તેમ થાતાં નિત્યકર્તાનો પ્રસંગ જ આવશે;

૪. \* તેથી અહો ઠરશે અભાવ જ મોક્ષનો, એ કારણે  
નિમિત્ત હો રાગાદિનું પરદ્રવ્ય માત્ર જ આત્મને.  
૫. \* ને એમ હોતાં, રાગ આદિકનો અકારક છે [સદા]  
આ આત્મા, એવું અહો થયું સિદ્ધ [આ રીતે અહા.]

(૪) [જ્યારે આત્મા નિમિત્તભૂત પરદ્રવ્યને પ્રતિક્રમે છે, પચખે છે ત્યારે નૈમિત્તિક રાગાદિને પચખે છે, પ્રતિક્રમે છે અને સાક્ષાત્ અકર્તા જ થાય છે :]

૧. \* (આ રીત જોકે રાગનો આત્મા અકારક છે ખરે,)  
તોપણ નહિ તે જ્યાં સુધી નિમિત્તભૂત પરદ્રવ્યને  
૨. \* ન પ્રતિક્રમે, વળી તેમ પણ પચખે નહિ રે ત્યાં લગી,  
રાગાદિ ભાવોને નહિ તે પ્રતિક્રમે, પચખે નહીં.  
૩. \* ને જ્યાં સુધી રાગાદિ ભાવોને ન પચખે, પ્રતિક્રમે  
તે, ત્યાં સુધી કર્તા જ છે [રાગાદિભાવોનો ખરે.]  
૪. \* [કિંતુ] જ્યારે [જીવ કો?] નિમિત્તભૂત પરદ્રવ્યને,  
છે પ્રતિક્રમે, પચખે અહો ત્યારે નિમિત્તિક ભાવને\*\*  
૫. \* તે પ્રતિક્રમે, પચખે જ છે [કહ્યું એમ જિનવરકથનમાં,]  
ને [નિમિત્તિક]\*\* ભાવ જ્યારે પ્રતિક્રમે, પચખે અહા;  
૬. \* ત્યારે અકર્તા છે અહો સાક્ષાત્ જીવ જ તે સદા,  
[આત્મા અકારક રાગનો છે આ રીતે જિનવચનમાં.]

\* નિમિત્તપણું = કારણપણું

\*\* નિમિત્તિક ભાવને = નૈમિત્તિકભૂત ભાવને

**ટીકા :- [Slightly Rearranged]**

(૧) [આત્મા પોતાથી રાગનો અકારક જ છે :]

૧. \* આત્મા પોતાથી રાગાદિનો અકારક જ છે;  
\* કારણ કે, જો એમ ન હોય તો (અર્થાત્ જો  
૨. \* આત્મા પોતાથી જ રાગાદિકભાવોનો કારક હોય તો)  
\* અપ્રતિક્રમણ અને અપ્રત્યાખ્યાનના દ્વિવિધપણાનો ઉપદેશ  
૩. \* બની શકે નહિ.  
\* [આ રીતે આત્મા પોતાથી રાગાદિભાવોનો અકારક જ છે.]

(૨) [આત્મા પોતાથી જ અકારક કઈ રીતે છે તે કહે છે :]

૧. \* અપ્રતિક્રમણ અને અપ્રત્યાખ્યાનનો જે ખરેખર  
\* દ્રવ્ય અને ભાવના ભેદે દ્વિવિધ (બે પ્રકારનો) ઉપદેશ છે તે,

૨. \* દ્રવ્ય અને ભાવના નિમિત્ત-નૈમિત્તિકપણાને  
\* જાહેર કરતો થકો, આત્માના અકર્તાપણાને જ જણાવે છે.

૩. \* માટે એમ નક્કી થયું કે પરદ્રવ્ય નિમિત્ત છે અને  
\* આત્માના રાગાદિભાવો નૈમિત્તિક છે.

(૩) [પરદ્રવ્ય જ આત્માને રાગાદિકનું કારણ [-નિમિત્ત] છે :]

૧. \* જો એમ ન માનવામાં આવે તો દ્રવ્ય-અપ્રતિક્રમણ અને  
\* દ્રવ્ય-અપ્રત્યાખ્યાનનો કર્તાપણાનાં નિમિત્ત તરીકેનો

૨. \* ઉપદેશ નિરર્થક જ થાય,  
\* અને તે નિરર્થક થતાં એક જ આત્માને

૩. \* રાગાદિભાવોનું નિમિત્તપણું\* આવી પડતાં  
\* નિત્યકર્તાપણાનો પ્રસંગ આવવાથી

૪. \* મોક્ષનો અભાવ ઠરે. માટે  
\* પરદ્રવ્ય જ આત્માને રાગાદિભાવોનું નિમિત્ત હો.

૫. \* અને એમ હોતાં, આત્મા રાગાદિકનો અકારક જ છે  
\* એમ સિદ્ધ થયું.

(૪) [જ્યારે આત્મા નિમિત્તભૂત પરદ્રવ્યને પ્રતિક્રમે છે, પચખે છે ત્યારે નૈમિત્તિક રાગાદિને પચખે છે અને સાક્ષાત્ અકર્તા જ થાય છે :]

૧. \* (આ રીતે જોકે આત્મા રાગાદિકનો અકારક જ છે)  
\* તોપણ જ્યાં સુધી તે નિમિત્તભૂત દ્રવ્યને (-પરદ્રવ્યને)

૨. \* પ્રતિક્રમતો નથી તથા પચખતો નથી (અર્થાત્ જ્યાં સુધી નિમિત્તભૂત દ્રવ્યનું પ્રતિક્રમણ તથા પચખાણ કરતો નથી) ત્યાં સુધી

\* નૈમિત્તિકભૂત ભાવને (-રાગાદિકભાવને) પ્રતિક્રમતો નથી તથા પચખતો નથી,

૩. \* અને જ્યાં સુધી ભાવને પ્રતિક્રમતો નથી તથા પચખતો નથી  
\* ત્યાં સુધી કર્તા જ છે;

૪. \* જ્યારે નિમિત્તભૂત દ્રવ્યને  
\* પ્રતિક્રમે છે તથા પચખે છે ત્યારે જ નૈમિત્તિકભૂત ભાવને

૫. \* પ્રતિક્રમે છે તથા પચખે છે,  
\* અને જ્યારે [ભાવને] પ્રતિક્રમે છે તથા પચખે છે

૬. \* ત્યારે સાક્ષાત્ અકર્તા જ છે.

\* [આ રીતે આત્મા રાગાદિક ભાવોનો અકર્તા જ છે એવો જિનઉપદેશ છે.]

---

\* નિમિત્તપણું = કારણપણું

વિશેષ નોંધ :-

- \* દ્રવ્ય-અપ્રતિક્રમણ = નિમિત્તનું અપ્રતિક્રમણ = પરદ્રવ્યના લક્ષણનું અપ્રતિક્રમણ
- \* ભાવ-અપ્રતિક્રમણ = વિકારનું અપ્રતિક્રમણ = પરદ્રવ્યના લક્ષે થતાં વિકારનું અપ્રતિક્રમણ  
(જુઓ સમયસાર સિદ્ધિ ભાગ-૮, પાનું ૪૮૭)

## ગાથા - ૨૮૬, ૨૮૭

ઉત્થાનિકા :-હવે દ્રવ્ય અને ભાવના નિમિત્ત-નૈમિત્તિકપણાનું ઉદાહરણ કહે છે :-

- ગાથા :-
- \* આધાકરમ ઇત્યાદિ પુદ્ગલદ્રવ્યના આ દોષ જે, તે કેમ 'જ્ઞાની' કરે સદા પરદ્રવ્યના જે ગુણ છે ? ૨૮૬.
  - \* ઉદ્દેશી તેમ જ અધઃકર્મી પૌદ્ગલિક આ દ્રવ્ય જે, તે કેમ મુજકૃત હોય નિત્ય અજીવ ભાખ્યું જેહને? ૨૮૭.

ટીકામૃત :-

(૧) [જે પરદ્રવ્યને પચખતો નથી તે તેના નૈમિત્તિક ભાવને પચખતો નથી :]

૧. \* જ્યમ અધઃકર્મથી ને વળી ઉદ્દેશથી નીપજેલ જે, નિમિત્તભૂત આહારાદિ પુદ્ગલદ્રવ્યને પચખે ન તે;
૨. \* આત્મા (-મુનિ) એ નૈમિત્તિકભૂત બંધસાધક ભાવને, નથી પચખતો [કે ત્યાગતો] તે રીત સહુ પરદ્રવ્યને;
૩. \* નથી પચખતો (નથી ત્યાગતો) તે આત્મા સહુ ભાવને, [આ વાતને દ્રષ્ટાંતથી વિશેષ સમજાવે હવે.]

(૨) [હવે અધઃકર્મ અને ઉદ્દેશિકના દ્રષ્ટાંતથી દ્રવ્ય-ભાવનું નિમિત્ત-નૈમિત્તિકપણું દ્રઢ કરે છે :]

૧. \* વળી "અધઃકર્માદિ અહો પુદ્ગલ તણા જે દોષ છે, નથી આત્મા કરતો ખરે તે દોષ સહુ એ કારણે;
૨. \* કે તે બધા પરદ્રવ્યના પરિણામ હોવાથી ખરે, આત્મા તણા કાર્યત્વનો જ અભાવ છે તે દોષને;
૩. \* માટે અહો આધા-કરમ, ઉદ્દેશી" એવું જેહ છે, પુદ્ગલદરવ તે કાંઈ માટું છે નહિ [આગમ કહે;]
૪. \* એ કારણે કે તે અચેતન નિત્ય હોવાથી [ખરે,] મુજ આત્મના કાર્યત્વનો જ અભાવ છે તેને [ખરે,]
૫. \* ત્યમ તત્ત્વજ્ઞાનસહિત મુનિ નિમિત્તભૂત જડ<sup>૧</sup>દ્રવ્યને, જ્યમ પચખતાં, પચખે નિમિત્તિક<sup>૨</sup> બંધસાધક ભાવને;
૬. \* તે રીત સહુ પરદ્રવ્યને જે પચખતો આત્મા અહા, તે પચખતો તેના નિમિત્તે ભાવ જે સહુયે થતા;
૭. \* આ રીત છે નિમિત્ત-નૈમિત્તિકપણું દ્રવ-ભાવને; [આત્મા અકારક છે સ્વયં'—એ સિદ્ધ થયું તેથી ખરે.]

\* કાર્યત્વ = કાર્યપણું

\*\* ઉદ્દેશી = ઉદ્દેશિક

૧. જડ દ્રવ્ય = પુદ્ગલ દ્રવ્ય

૨. નિમિત્તિક = નૈમિત્તિક

**ટીકા :-**

(૧) [જે પરદ્રવ્યને પચખતો નથી તે તેના નૈમિત્તિક ભાવને પચખતો નથી :]

૧. \* જેમ અધઃકર્મથી નીપજેલું અને ઉદ્દેશથી નીપજેલું  
\* એવું જે નિમિત્તભૂત (આહારાદિ) પુદ્ગલદ્રવ્ય તેને નહિ પચખતો
૨. \* આત્મા (-મુનિ) નૈમિત્તિકભૂત બંધસાધક ભાવને  
\* પચખતો (ત્યાગતો) નથી, તેમ સમસ્ત પરદ્રવ્યને
૩. \* નહિ પચખતો (-નહિ ત્યાગતો) આત્મા [તેથી ખરેખર]  
\* તેના નિમિત્તે થતા ભાવને
૪. \* પચખતો (-ત્યાગતો) નથી.  
\* [આ વાતને આચાર્યશ્રી હવે દ્રષ્ટાંત વડે વિશેષ સમજાવે છે.]

(૨) [હવે અધઃકર્મ અને ઉદ્દેશિકના દ્રષ્ટાંતથી દ્રવ્ય-ભાવનું નિમિત્ત-નૈમિત્તિકપણું દ્રઢ કરે છે :]

૧. \* વળી, “અધઃકર્મ આદિ જે પુદ્ગલદ્રવ્યના દોષો  
\* તેમને આત્મા ખરેખર કરતો નથી કારણ
૨. \* કે તેઓ પરદ્રવ્યના પરિણામ હોવાથી  
\* તેમને આત્માના કાર્યપણાનો અભાવ છે,
૩. \* માટે અધઃકર્મ અને ઉદ્દેશિક એવું જે  
\* પુદ્ગલદ્રવ્ય તે માત્રું કાર્ય નથી
૪. \* કારણ કે તે નિત્ય અચેતન હોવાથી  
\* તેને મારા કાર્યપણાનો અભાવ છે,”—
૫. \* એમ તત્ત્વજ્ઞાનપૂર્વક નિમિત્તભૂત પુદ્ગલદ્રવ્યને  
\* પચખતો આત્મા (-મુનિ) જેમ નૈમિત્તિકભૂત બંધસાધક ભાવને પચખે છે,
૬. \* તેમ સમસ્ત પરદ્રવ્યને પચખતો (ત્યાગતો) આત્મા  
\* તેના નિમિત્તે થતા ભાવને પચખે છે.
૭. \* આ પ્રમાણે દ્રવ્ય અને ભાવને નિમિત્ત-નૈમિત્તિકપણું છે.  
\* [‘આત્મા સ્વયં (પોતાથી) અકારક જ છે’—જિનાગમના આ કથનની સિદ્ધિ ખરેખર આ રીતે થઈ.]



## કળશ - ૧૭૮

ઉત્થાનિકા :-હવે આ અર્થનું કળશરૂપ કાવ્ય કહે છે, જેમાં પરદ્રવ્યને ત્યાગવાનો ઉપદેશ કરે છે.

## શ્લોકાર્થ :-

૧. \* આમ (પરદ્રવ્યનું અને પોતાના ભાવનું  
\* નિમિત્ત-નૈમિત્તિકપણું) વિચારીને,
૨. \* પરદ્રવ્ય જેનું મૂળ છે એવી આ બહુ ભાવોની  
\* સંતતિને એકીસાથે ઉખેડી નાખવાને ઇચ્છતો,
૩. \* પુરુષ, તે સમસ્ત પરદ્રવ્યને બળથી (-ઉદ્ધમથી, પરાક્રમથી) છિન્ન કરીને (-ત્યાગીને),  
\* અતિશયપણે વહેતું (-ધારાવાહી) જે પૂર્ણ એક સંવેદન
૪. \* તેનાથી યુક્ત એવા પોતાના આત્માને પામે છે, કે જેથી  
\* જેણે કર્મબંધનને મૂળથી ઉખેડી નાખ્યું છે
૫. \* એવો આ ભગવાન આત્મા પોતામાં જ (-આત્મામાં જ)  
\* સ્કુરાયમાન થાય છે.

## કળશામૃત :-

૧. \* આ રીત પરદ્રવ્યો અને નિજ ભાવ વચ્ચેનું અહા,  
નિમિત્ત-નૈમિત્તિકપણું વિચારીને જે પુરુષ, આ
૨. \* પરદ્રવ્ય જેનું મૂળ છે બહુ ભાવની એવી અહા,  
એ સંતતિને એકી સાથે મૂળથી ઉખેડવા;
૩. \* બહુ બળથી સહુ પરદ્રવ્યને કરી છિન્ન જે અતિશયપણે,  
વહેતું અહો જે પૂર્ણ એકરૂપે જ સંવેદન ખરે;
૪. \* તેનાથી યુક્ત નિજાતમાને પામતો તેથી સદા,  
જેણે ઉખેડ્યું મૂળથી છે કર્મબંધનને અહા;
૫. \* એવો અહો ભગવાન આત્મા આતમા પોતા જ માં,  
સ્કુરાયમાન થતો અહો [પરદ્રવ્ય તેથી ત્યાગવાં].

## કલશ - ૧૭૯

ઉત્થાનિકા :- હવે બંધ અધિકાર પૂર્ણ કરતાં તેના અંતમંગલરૂપે જ્ઞાનના મહિમાના અર્થનું કલશ-કાવ્ય કહે છે :-

## શ્લોકાર્થ :-

૧. \* બંધના કારણરૂપ જે રાગાદિક (રાગાદિકભાવો)
  - \* તેમના ઉદયને નિર્દય રીતે (અર્થાત્ ઉગ્ર પુરુષાર્થથી) વિદારતી થકી,
૨. \* તે રાગાદિકના કાર્યરૂપ
  - \* (જ્ઞાનાવરણાદિ) અનેક પ્રકારના બંધને
૩. \* હમણાં તત્કાળ જ દૂર કરીને, આ જ્ઞાનજ્યોતિ—
  - \* કે જેણે અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કર્યો છે તે—સારી રીતે સજ્જ થઈ,—
૪. \* એવી રીતે સજ્જ થઈ કે તેના ફેલાવને
  - \* બીજું કોઈ આવરી શકે નહિ.

## કલશામૃત :-

૧. \* બંધના કારણરૂપે રાગાદિ જે ભાવો (કલાં,)
  - તેનો ઉદય નિર્દયપણે વિદારતી થકી જે અહા;
૨. \* તે રાગ આદિક ભાવના છે કાર્યરૂપે જે બધાં,
  - જ્ઞાનાવરણ ઇત્યાદિ 'નેક પ્રકારના બંધન અહા;
૩. \* તત્કાળ હમણાં દૂર કરી આ જ્ઞાનજ્યોતિ જાગી જે,
  - અજ્ઞાન અધનો નાશ કરી સુસજ્જ થઈ છે એવી તે;
૪. \* એવી રીતે થઈ સજ્જ છે કે તેહના ફેલાવને,
  - નહીં કોઈપણ બીજું અહો કદી આવરી જ શકે અરે !

- 
- \* આમ શ્રી સમયસારની (શ્રીમદ્ ભગવત્કુંદકુંદાચાર્યદેવપ્રણીત શ્રી સમયસાર પરમાગમની) શ્રીમદ્ અમૃતચંદ્રાચાર્યદેવવિરચિત આત્મખ્યાતિ નામની ટીકામાં બંધનો પ્રરૂપક સાતમો અંક સમાપ્ત થયો.