

શ્રીમતુ દેવ શ્રીમદ્ રાજગંડળિના
સ્વદ્વય-પરદ્વયના १० બોલોનો સારાંશ

સ્વદ્વયની વ્યાખ્યા : ભગવાન આત્મા, એકલો ત્રિકાળી સ્વભાવ, જ્ઞાન અનંદાદિ અનંત ગુગુણો પિંડ — જેને સ્વદ્વય કહેશે. એ ચૈતન્ય ચમત્કાર વસ્તુ છે. નિર્મણાંદ પ્રસૂ જ્ઞાનરસ-આનંદરસ-શાંતરસનો પિંડ-કંદ પ્રસૂ છે.

પરદ્વયની વ્યાખ્યા : સ્વદ્વયથી ભિન્ન દોકણ્ણાં જે છ દવ્યો છે તે - બીજા અનંત આત્માઓ, અનંતાનંત પુદ્ગલ પરમાણુઓ, ધર્મદ્વય, અધર્મદ્વય, આકાશ અને કાળ, નોકર્મ- શરીરાદિ પુદ્ગલ પરમાણુઓનો જથ્યો, દવ્યકર્મ અને ભાવકર્મ અર્થાત્ શુભાશુભમાદો જેમને પણ પુદ્ગલના પરિણામ કહ્યાં છે. તેથી તારા માટે એ બધા પરદ્વય છે.

બોલ નંબર-૧ સ્વદ્વય અન્ય દવ્ય ભિન્ન-ભિન્ન જુઓ :

જે સ્વદ્વયથી તદ્દન ભિન્ન છે, પોતાના દવ્ય-ગુગુ-પર્યાયમાં પ્રતિષ્ઠિત છે. તેમને એ રીતે જો, એ રીતે જાગુ, એ રીતે માન, એવો અનુભવ કર! જુઓ, આ ભેદજાનની પરાકાણાની વાત છે. એ ભેદજાનની પરિક્રિયા તું શરૂ કર- અનાદિથી પરમાં જે (૧) એકત્વબુદ્ધિ, (૨) મમત્વબુદ્ધિ, (૩) કર્તૃત્વબુદ્ધિ, (૪) ભોક્તૃત્વબુદ્ધિ, (૫) સુખબુદ્ધિ માની બેઠો છે, તે મિથ્યાત્વનો અભાવ કરવાનો આ ઉપદેશ છે.

દેહથી ભિન્ન, રાગાદિથી ભિન્ન, નિમિત્થી ભિન્ન, એક સમયની પર્યાયથી ભિન્ન, ગુગુલેદ્યી ભિન્ન - સમ્યકુણેકંતરૂપ, આનંદ કંદ પ્રસૂ, અપરિમિત શક્તિઓનો ભંડાર ભગવાન આત્મા - એની દાઢિ, લક્ષ (નિર્ણય), એકાગ્રતા કરતાં ત્રિકાળીનો અંતરમાં અનુભવ થાય છે. મોક્ષમાર્ગની પ્રથમ સીરી એવા સમ્યગર્દશનને પ્રગટ કરવાની આ સચોટ વિધિ છે.

બોલ નંબર-૨ : સ્વદ્વયના રક્ષક ત્વરાથી થાગો : જેવી પૂર્ણાંદ વસ્તુ (સ્વદ્વય) છે એનું જ્ઞાન કરીને અંદરમાં એની નિર્વિકલ્પ પ્રતીતિ કરનાર સ્વદ્વયનો રક્ષક છે.

બોલ નંબર-૩ : સ્વદ્વયના વ્યાપક ત્વરાથી થાગો : જ્યાં પોતાની સત્તા નથી એવા પુસ્ય-પાપના ભાવોમાં જે અનાદિથી વ્યાપેલો છે, ત્યાંથી ખસીને નિજસ્વરૂપમાં વ્યાપનાર તે સ્વદ્વયનો વ્યાપક છે.

ગુરુ ચિત્તન

બોલ નંબર-૪ : સ્વદ્વયના ધારક ત્વરાથી થાગો : “હું આ છું” - એમ સ્વદ્વય તરફ દેખનાર, તેને પોતાની જ્ઞાન પર્યાયમાં ધારનાર તે સ્વદ્વયનો ધારક છે.

બોલ નંબર-૫ : સ્વદ્વયના સ્મક ત્વરાથી થાગો : પોતાના સ્વભાવને ખસીને એમાં રમણીતા કરનાર સ્વદ્વયનો રમક છે.

બોલ નંબર-૬ : સ્વદ્વયના ગ્રાંક ત્વરાથી થાગો : ત્રિકાળી પુષ નિજ ભગવાન આત્માને ગ્રાંશ કરનાર સ્વદ્વયનો ગ્રાંક છે.

બોલ નંબર-૭ : સ્વદ્વયની રક્ષકતા પર લક્ષ રાગો : પહેલાં જ્ઞાનમાં અને પછી શ્રદ્ધામાં સ્વદ્વયની રક્ષકતા ઉપર લક્ષ દી. એમાં એકાગ્રતા કરીને એનો અનુભવ કરો.

બોલ નંબર-૮ : પરદ્વયની ધારકતા ત્વરાથી તજો.

બોલ નંબર-૯ : પરદ્વયની રમણીતા ત્વરાથી તજો.

બોલ નંબર-૧૦ : પરદ્વયની ગ્રાંકતા ત્વરાથી તજો.

ઉપરના ત્રણ બોલમાં પરદ્વયથી વિરક્ત થયાનું કહીને મિથ્યાત્વના લાગની વાત કરી છે. પરદ્વયમાં જે સર્વસ્વ મનાઈ રહ્યું છે તેનો લાગ કરવાનો બોધ આયો છે.

“ત્વરાથી તજો”

આ બધા બોલમાં “ત્વરા” શબ્દ વાપર્યો છે, તે બહુ અગ્રયનો છે. ભાઈ! હવે બહુ મોહુ થઈ ગયું છે. અનંત અનંત નરકનિગોદના ભિવ કરી અનંત દુખો તે ભોગયાં છે. તેમાં કોઈ મશન પુસ્યના ઉદ્યથી અને તારી યોગ્યતાથી આવો મહાદુર્લભ મનુષ્યભવ મળ્યો - આવી વીતરાગની વાણી મળી, તેથી તું ખૂબ જલ્દી બધાથી નિવૃત્તિ લઈને તારા ઉપયોગને સ્વમાં ભાવા! ધીરજ અને ધગશાથી આ મનુષ્યભવમાં જો એક કાર્ય કરવા જીવું શીય તો આ સ્વાનુભૂતિ પ્રાપ્ત કરવા જેવી છે. ફરીથી આવો અવસર નર્ઝી આવો. સ્વાનુભૂતિની આ કળા વિકસાવવા જેવી છે.

આમ એકી પ્રબળ પુરુષાર્થીની પ્રેરણા આપી છે.

- પ્રસ્તુતિ : શ્રી રમણિકાર્થ સાવદ્ધા, દેવલાલી